الكتاب: اللمع في العربية

بِسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم وَبِه نستعين قَالَ أَبُو الْفَتْح عُثْمَان بن جني رَحْمَه الله أَضْرِب الْكَلَام

الْكَلَام كُله ثَلَاثَة أَضْرِب اسْم وَفعل وحرف جَاءَ لِمَعْنى فالاسم مَا حسن فِيهِ حرف من حُرُوف الجُرّ أَو كَانَ عبارَة عَن شخص فحرف الجُرّ نَعْو قَوْلك من زيد وَإِلَى عَمْرو وَكُونه عبارَة عَن شخص نَعْو قَوْلك هَذَا رجل وَهَذِه امْرَأَة وَالْفِعْل مَا حسن فِيهِ قد أَو كَانَ أمرا فَأَما قد فنحو

(7/1)

قَوْلك قد قَامَ وَقد قعد وَقد يقوم وَقد يقْعد وَكُونه أمرا خُو قُم واقعد وَلَا عَلامَات الْأَفْعَال وَإِنَّمَا جَاءَ والحرف مَا لم تحسن فِيهِ عَلامَة من عَلامَات الْأَشْمَاء وَلَا عَلامَات الْأَفْعَال وَإِنَّمَا جَاءَ لِمَعْنى فى غَيره خُو هل وبل وقد لَا تَقول من هل وَلا قد هل وَلا تأمر به

(8/1)

بَاب المعرب والمبني الْكَلَام فِي الْإِعْرَاب وَالْبناء على ضَرْبَيْنِ مُعرب ومبني المعرب

فالمعرب على ضَرْبَيْنِ أَحدهمَا الاِسْم المتمكن وَالْآخر الْفِعْل الْمُضَارع وَمَا عداهما من سَائِر الْكَلَام فمبني غير مُعرب

فالاسم المتمكن مَا تغير آخِره لتغير الْعَامِل فِيهِ وَلَم يشابه الْحُرْف نَحْو قَوْلك هَذَا زيد 2 ووَرَأَيْت زيدا ومررت بزيد

وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَا كَانَ فِي أُولِه إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ وَهِي الْمُمَزَة وَالنُّون وَالتَّاء وَالْيَاء فالهمزة للمتكلم وَحده نَحْو أقوم أَنا وَالنُّون للمتكلم إِذا كَانَ مَعَه غَيره نَحْو نقوم نَحن وَالتَّاء للمذكر الْحُاضِر نَعْو تقوم أَنْت وللمؤنث الغائبة نَعْو تقوم هِيَ وَالْيَاء للمذكر الْغَائِب نَعْو يقوم هُوَ الْغَائِب نَعْو يقوم هُوَ وحرف الْإعْرَاب من كل مُعرب آخِره نَعْو الدَّال من زيدٍ وَالْمِيم من يقومُ

(9/1)

بَابِ الْإِعْرَابِ وَالْبناء

الْإِعْرَابِ ضد الْبناء فِي الْمَعْنى وَمثله فِي اللَّفْظ وَالْفرق بَينهمَا زَوَال الْإِعْرَابِ لتغير الْعَامِل وانتقاله وَلُزُوم الْبناء الْحُادِث عَن غير عَامل وثباته الْإِعْرَابِ الْبناء الْحَادِث عَن غير عَامل وثباته الْإِعْرَاب

فالإعراب أَرْبَعَة أضْرب رفع وَنصب وجر وَجزم فالرفع وَالنّصب يشْتَرك فيهمَا الاِسْم وَالْفِعْل والجر يَخْتَص بالأفعال وَلَا يَدْخل الْأَفْعَال والجزم يَخْتَص بالأفعال وَلَا يَدْخل الْأَفْعَال والجزم يَخْتَص بالأفعال وَلَا يَدْخل الْأَشْمَاء الْأَسْمَاء الْبَناء

وَالْبناء أَرْبَعَة أَضْرِب ضم وَفتح وَكسر ووقف فالضم يكون فِي الاِسْم نَحْو حيثُ وَمن قبلُ وَمن بعدُ وَفِي الْحَرْف فِي مُنْذُ فِي لُغَة من جر بَمَا وَلَا ضم 2 ظ فِي الْفِعْل

(10/1)

وَالْفَتْح يَكُونَ فِي الْإِسْم نَعْو أَيْنَ وَكَيْفَ وَفِي الْفِعْل نَعْو قَامَ وَقَعْدَ وَفِي الْحُرْف نَعْو إنَّ وثمَّ وَالْكَسْر يَكُونَ فِي الْجِسْرِ وَفِي الْمِسْم نَعْو أَمْسِ وهؤلاءِ وَفِي الْحُرْف فِي جيرٍ وَفِي لَام الْإِضَافَة وبائها نَعْو قَوْلك لزيد وبزيد وَلا كسر في الْفِعْل

وَالْوَقْف يكون فِي الْاِسْم نَحُو منْ وكمْ وَفِي الْفِعْل نَحْو خذْ وْكَلْ وَفِي الْحُرْف نَحُو هلْ وبلْ

(11/1)

بَاب إِعْرَاب الِاسْم الْوَاحِد الِاسْم المعرب على ضَرْبَيْنِ صَحِيح ومعتل الْأَسْمَاء الصَّحيحَة

الْوَقْف على الصَّحِيح

فَالصَّحِيح فِي هَذَا الْبَابِ مَا لَم يكن حرف إعرابه ألفا وَلَا يَاء قبلهَا كسرة نَحُو زيدٌ وعمَّرو وَهُوَ على ضَرْبَيْنِ منصرف وَغير منصرف

فالمنصرف مَا لم يشابه الْفِعْل من وَجْهَيْن وتدخله الحركات الثَّلَاث الضمة والفتحة والكسرة والتنوين وَيكون آخِره فِي الرَّفْع مضموماً وَفِي النصب مَفْتُوحًا وَفِي الجُّرِّ مكسوراً تقول فِي الرِّفْع قامَ زيدُ يَا فَتى وَفِي النصب رأيتُ زيدا يَا فَتى وَفِي الجُّرِّ مررتُ بزيدِ يَا فَتى فَضمة الدَّال علامة أَ الرِّفْع وفتحتها عَلامَة النصب وكسرتها عَلامَة الجُرِّ وَدخل التَّنْوِين الْكَلَام عَلامَة للأخف عَلَيْهِم والأمكن عِنْدهم وَهُوَ الْوَاحِد النكرَة 3

ووالمضاف كالمفرد فِيمَا ذكرنَا يعرف الأول بِمَا يسْتَحقّهُ من الْإِعْرَابِ إِلَّا أَنَّك تحذف مِنْهُ التَّنْوين للإضافة وتجر الثَّاني بإِضَافَة الأول إلَيْهِ

(12/1)

على كل حَال تَقول هَذَا غلامُ زيدٍ وَرَأَيْت غلامَ زيدٍ ومررت بغلام زيدٍ وعلى كل حَال تَقول هَذَا غلامُ زيدٍ ورَأَيْت غلامَ زيدٍ ومررت بغلام زيدٍ وَلا وَغير المنصرف مَا شابه الْفِعْل من وَجْهَيْن وتدخله الضمة والفتحة وَلا يدْخله جر وَلا تَنْوِين وَيكون آخِره فِي الجُرِّ مَفْتُوحًا فَإِن أضيف أَو دَخلته الْألف وَاللَّام فأمن فِيهِ الثقل دخله الجُرِّ فِي مَوضِع الجُرِّ تَقول فِي الرّفْع هَذَا أَحْمد وَعمر وَفِي النصب رَأَيْت أحمد وعمر وَفِي النصب رَأَيْت أحمد وفي المُرّ مَرَرْت بأحمد وعمر وَتقول مَعَ الْإضافة عجبت من أحمد عمر وعمر وَمَعَ الْألف وَاللَّام عجبت من الفرس الأشقر ونظرت إلى الرجل الأسمر و

فَإِن وقفت على الْمَرْفُوع وَالْمَجْرُور من هَذَا الْبَابِ حذفت التَّنْوِين لِأَنَّهُ زَائِد لَا يُوقف عَلَى السَّاكِن تَقول فِي عَلَيْهِ وأسكنت آخرهما لِأَن الْعَرَبِ إِنَّا تبتدئ بالمتحرك وتقف على السَّاكِن تَقول فِي الْوَقْف هَذَا زيدْ ومررت بزيدْ فَإِن وقفت على الْمَنْصُوبِ الْمنون أبدلت من تنوينه فِي الْوَقْف أَلْفا تَقول فِي الْوَقْف رَأَيْت زيدا

فَإِن لَم يكن الْمَنْصُوب منونا كَانَ الْوَقْف عَلَيْهِ سَاكِنا كالمرفوع 3 ظ وَالْمَجْرُور تَقول فِي الْوَقْف ضربت عمر وأكرمت الرجل الْوَقْف ضربت عمر وأكرمت الرجل

(13/1)

إغراب الإسم المعتل

الأشكاء المعتلة

الاسم المعتل على ضَرْبَيْنِ مَنْقُوص ومقصور المنقوص

فالمنقوص كل اسْم وَقع فِي آخِره يَاء قبلهَا كسرة خُو القَاضِي والداعي وَهَذِه الْيَاء لا تدْخلهَا ضمة وَلا كسرة وَإِن لقيها سَاكن بعْدهَا حذفت لالتقاء الساكنين تقول فِي الرّفْع هَذَا قاضٍ يَا فَتى وَكَانَ الأَصْل فِيهِ هَذَا قاضِي ومررت هَذَا قاضٍ يَا فَتى وَكَانَ الأَصْل فِيهِ هَذَا قاضِي ومررت بقاضي فأسكنت الْيَاء استثقالا للضمة والكسرة عَلَيْهَا وَكَانَ التَّنْوِين بعْدهَا سَاكِنا فحذفت الْيَاء لالتقاء الساكنين وَبقيت الكسرة قبلهَا تدل عَلَيْهَا فَإِن نصبت المنقوص جرى مجْرى الصَّحِيح لخفة الفتحة تقول فِي النصب رَأَيْت قَاضِيا يَا فَتى ففتحة الْيَاء عَلامَة النصب

فَإِن وقفت على الْمَجْرُور وَالْمَرْفُوع من هَذَا الْبَاب حذفت

(14/1)

الْيَاء ووقفت على مَا قبلهَا سَاكِنا تَقول فِي الْوَقْف هَذَا قاضْ ومررت بقاض وَيجوز أَن تقف بِالْيَاءِ فَتَقول هَذَا قَاضِي ومررت بقاضي وَتقول فِي النصب رَأَيْت قَاضِيا تقف بالْأَلف كَمَا تَقول رَأَيْت زيدَا

فَإِن زَالَ التَّنْوِين عَن هَذِه الْأَسْمَاء بِالْأَلْف وَاللَّام أَو الْإِضَافَة كَانَت الْيَاء سَاكِنة فِي الرِّفْع وَالْجر مَوْت وَالْجر مَفْتُوحَة فِي النصب 4 وتقول فِي الرِّفْع هَذِه القَاضِي وَهَذَا قاضيك وَفِي الجُرِّ مَرَرْت بِالْقَاضِي ومررت بِالْقَاضِي وَهَذَا قاضيك بِالْقَاضِي ومررت بِالْقَاضِي وَهَذَا قاضيك

ومررت بقاضيك فأسكنت الْياء استثقالا للضمة والكسرة عَلَيْهَا وَبقيت سَاكِنة وَتقول فِي النصب رَأَيْت القَاضِي وَرَأَيْت قاضيك ففتحة الْيَاء عَلامَة النصب فَإِن وقفت على مَا لَا تَنْوِين فِيهِ وقفت بِالْيَاءِ سَاكِنة تَقول فِي الْوَقْف هَذَا القَاضِي ومررت بِالْقَاضِي وَيجوز أَن تقف بِلَا يَاء فَتقول هَذَا القاض ومررت بالقاض وَتقول فِي النصب رَأَيْت القَاضِي تقف بِالْيَاءِ لَا غير

(15/1)

الْمَقْصُور

أما الْمَقْصُور فَكل اسْم وَقعت فِي آخِره ألف مُفْردَة نَحْو عَصا ورحى والمقصور كُله لَا يدْخلهُ شَيْء من الْإعْرَاب لِأَن فِي آخِره ألفا وَالْأَلف لَا تكون إِلَّا سَاكِنة تَقول فِي الرّفْع يَدْخلهُ شَيْء من الْإعْرَاب لِأَن فِي آخِره ألفا وَالْأَلف لَا تكون إلَّا سَاكِنة تَقول فِي الرّفْع هَذِه عَصا يَا فَتى وَفِي الْجُرّ مَرَرْت بعصا يَا فَتى كُله بِلَفْظ وَاحِد وَسَقَطت الْأَلف من اللَّفْظ لسكونها وَسُكُون التَّنْوِين بعْدها وَبقيت الفتحة قبلها تدل على الْأَلف المحذوفة

فَإِن وقفت على الْمَرْفُوع من هَذَا وَالْمَجْرُور حذفت التَّنْوِين كَمَا فعلت فِي الصَّحِيح ووقفت على الْأَلف 4 ظ الَّتِي هِيَ حرف الْإِعْرَاب تَقول فِي الْوَقْف هَذِه عَصا ومررت بعصا

فَإِن وقفت على الْمَنْصُوب الْمنون أبدلت من تنوينه ألفا فِي الْوَقْف وحذفت الْأَلف اللهِي عوض من التَّنْوِين الأولى الَّتِي هِيَ عوض من التَّنْوِين بعْدهَا تَقول فِي الْوَقْف رَأَيْت عَصا

فَإِن لَم يكن الْمَقْصُور منونا كَانَت أَلفه ثَابِتَة على كل حَال مَا لَم يلقها سَاكن من كلمة بعدها تقول هَذِه حُبْلَى وَرَأَيْت حُبْلَى ومررت بحبلى

(16/1)

الْمَمْدُود

وأما الْمَمْدُود فَكل اسْم وَقعت في آخِره همزَة قبلهَا ألف نَحْو كسَاء ورداء وَالْإعْرَاب

جَار عَلَيْهِ تَقول هَذَا كسَاء ورداء وَرَأَيْت كسَاء ورداء ومررت بكساء ورداء المهموز

والمهموز كُله يَجْرِي عَلَيْهِ الْإِعْرَابِ كَمَا يَجْرِي على الصَّحِيح تَقول هَذَا قَارِئ ومنشئ ومبتدئ وَرَأَيْت قَارِئًا ومنشئا ومبتدئا ومررت بقارئ ومنشئ ومبتدئ وَرَأَيْت ظَبْيًا وخياً وَإِذَا سكن مَا قبل الْيَاء جرت مجْرى الصَّحِيح تَقول هَذَا ظبيٌّ وخيٌّ وَرَأَيْت ظَبْيًا وخياً ومررت بظبي وخي وَكَذَلِكَ الْيَاء الْمُشَدّدَة تَقول هَذَا كرسيٌّ وصبيٌّ وَرَأَيْت كرسيًّا وصبيًّا ومبيًّا ومررت بكرسيّ وصبيّ ومبيّ

(17/1)

الأشماء الستَّة

وَاعْلَمْ أَن فِي الْأَسْمَاء الْآحَاد سِتَّة أَسَمَاء تكون فِي الرَّفْع بِالْوَاو وَفِي النصب بِالْأَلْف وَفِي الْجُرِّ بِالْيَاءِ وَهِي أَبُوك وأخوك وحموك 5 ووهنوك وفوك وَذُو مَال تقول فِي الرِّفْع هَذَا أَبُوك وأخوك وحموك وهنوك وفوك وَذُو مَال وَفِي الرِّفْع هَذَا أَبُوك وأخوك وحماك وَهُنَاكَ وفاك وَذَا مَال وَفِي النصب رَأَيْت أَبَاك وأخلك وحماك وهنيك وفيك وَذَا مَال وَفِي الجُرِّ مَرَرْت بأبيك وأخيك وهمنيك وحميك وفيك وَذي مَال وَالْوَاو حرف الْإعْرَاب وَهِي عَلامَة الرّفْع وَالْأَلْف حرف الْإعْرَاب وَهِي عَلامَة الجُرِّ وَالْيَاء حرف الْإعْرَاب وَهِي عَلامَة الجُرِّ

(18/1)

باب التَّشْنِيَة

اعْلَم أَن التَّشْيَة للأسماء دون الْأَفْعَال والحروف فَإِذا ثنيت الاِسْم الْمَرْفُوع زِدْت فِي آخِره أَلْفا ونونا تَقول فِي الرِّفْع قَامَ الزيدَانِ والعمران فالألف حرف الْإِعْرَاب وَهِي عَلامَة التَّشْيَة وعلامة الرِّفْع وَدخلت النُّون عوضا مِمَّا مَعَ الاِسْم الْوَاحِد من الْحُرَكَة والتنوين اللَّذين كَانَا فِي الْوَاحِد وَكسرت لسكونها وَسُكُون الْأَلف قبلها فَإِن جررت أو نصبت اللَّذين كَانَا فِي الْوَاحِد وَكسرت لسكونها وَسُكُون الْأَلف قبلها فَإِن جررت أو نصبت جعلت مَكَان الْأَلف يَاء مَفْتُوحًا مَا قبلها تَقول مَرَرْت بالزيدين وَضربت الزيدين فالياء

حرف الْإِعْرَابِ وَهِي عَلامَة التَّنْبِيَة وعلامة الجُّرِّ وَالنَّصبِ وَالنُّونِ مَكْسُورَة بِحَالِهَا فِي الرَّفْع والمؤنث كالمذكر فِي التَّنْبِيَة تقول قَامَت الهندان 5 وومررت بالهندَين وَرَأَيْت الهندَين فَإِن أضفت المشخى أسقطت نونه للإضافة تقول قَامَ غُلَاما زيد مَرَرْت بغلامي زيد وَرَأَيْت غلامي زيد وَكَانَ الأَصْل فِيهِ غلامان وغلامين فَسَقَطت النُّون للإضافة

(19/1)

ذكر الجمع

اعْلَم أَن الجُمع للأسماء دون الْأَفْعَال والحروف وَهُوَ على ضَرْبَيْنِ جَمع تَصْحِيح وَجَمع تَكسير

فَجمع التَّصْحِيح مَا سلم فِيهِ نظم الْوَاحِد وبناؤه وَهُوَ على ضَرْبَيْنِ جَمع تذكير وَجمع تأْنِيث

بَابِ جمع التَّذْكِير

وَهُوَ الَّذِي يكون فِي الرَّفْع بِالْوَاو وَالنُّون وَفِي الْجُرِّ وَالنَّصِب بِالْيَاءِ وَالنُّون وَإِنَّمَا يكون هَذَا الجُّمع للمذكرين مِمَّن يعقل نَحْو زيد وَعَمْرو تقول فِي الرَّفْع قَامَ الزيدون والعمرون فالواو حرف الْإعْرَاب وَهِي عَلامَة الجُّمع وعلامة الرِّفْع وَفتحت النُّون لسكونها وَسُكُون الْوَاو قبلها فَإِن جررت أو نصبت جعلت مَكَان الْوَاو يَاء مكسورا مَا قبلها تقول مَرَرْت بالزيدين وَضربت الزيدين فالياء حرف الْإعْرَاب وَهِي عَلامَة الجُّمع وعلامة الجُّر والنَّصِب فَإِن أضفت هَذَا الجُمع أسقطت نونه للإضافة تقول هَؤُلاءِ مسلمو زيد ومررت عسلمي زيد ورَأَيْت مُسْلِمي زيد وَكَانَ 6 والأَصْل فِيهِ

(20/1)

مُسلمُونَ ومسلمين فَسَقَطت النُّون للإضافة

بَابِ جمع التَّأْنِيث

إِذا جمعت الإسْم الْمُؤَنَّث زِدْت فِي آخِره ألفا وتاء وَتَكون التَّاء مَضْمُومَة فِي الرَّفْع

مَكْسُورَة فِي النصب والجر تقول فِي الرّفْع هَوُّلَاءِ الهنداتُ وَفِي الجُرِّ مَرَرْت بالهنداتِ وَفِي النصب رَأَيْت الهندات فالألف وَالتّاء عَلامَة الجُمع والتأنيث وَالتّاء حرف الْإعْرَاب وضمتها عَلامَة الرّفْع وكسرتها عَلامَة الجُرّ وَالنّصب فَإِن كَانَ فِي الْإسْم الْمُؤَنَّث هَاء التَّأْنِيث حذفتها فِي الجُمع تقول فِي جمع مسلمة فالمنت وَفِي جمع قائمة قائمات وكانَ الأصل مسلمات وقائمتات فحذفت التّاء الأولى لِفَلَّا تَجْتَمِع فِي الْإسْم الْوَاحِد علامتا تأنيث الأولى لِفَلَّا تَجمع سُعدَى فَإِن كَانَت فِيهِ ألف التَّأْنِيث الْمَقْصُورَة قلبت فِي الجُمع يَاء تقول فِي جمع سُعدَى سعديَات وَفي جمع حبارى حباريات فِي جمع حبارى حباريات صحراء وَفي جمع خنفساء خُنْفساوات

(21/1)

باب جمع التكسير

وَهُوَ كُل جَمع تغير فِيهِ نظم الْوَاحِد وبناؤه وَإعْرَابه جَار 6 ظ على آخِره كَمَا يُجْرِي على الْوَاحِد تَقول هَذِه دور وقصور وَرَأَيْت دورا وقصورا ومررت بدور وقصور

(22/1)

بَابِ الْأَفْعَال

وَهِي ثَلَاثَة أَضْرِب تَنْقَسِم بأقسام الزَّمَان مَاض وحاضر ومستقبل فالماضي مَا قرن بِهِ الْمَاضِي من الْأَرْمِنَة نَحْو قَوْلك قَامَ أمس وَقعد أول من أمس والحاضر مَا قرن بِهِ الْمَاضِي من الْأَرْمِنَة نَحْو قَوْلك هُوَ يَقْرَأ الْآن وَهُوَ يُصَلِّي السَّاعَة وَهَذَا اللَّفْظ أَيْضا يصلح للمستقبل إِلَّا أَن الحُال أولى بِهِ من الاسْتِقْبَال تَقول هُوَ يَقْرَأ عَدا وَيُصلي بعد غَد فَإِن أردْت إخلاصه للاستقبال أدخلت فِيهِ السِّين أو سَوف قلت سيقرأ غَدا وسوف يُصَلِّي بعد غَد

والمستقبل مَا قرن بِهِ الْمُسْتَقْبل من الْأَزْمِنَة نَحْو قَوْلك سينطلق غَدا وسوف يقوم غَدا وسوف يُصلِي غَدا وَكَذَلِكَ جَمِيع أَفعَال الْأَمر وَالنَّهْي نَحْو قَوْلك قُم غَدا وَلَا تقعد غَدا

بَابِ معرفة الْأَسْمَاء المرفوعة

وَهِي خَمْسَة أضْرِب مُبْتَداً وَخبر مُبْتَداً وفاعل ومفعول 7 وجعل الْفِعْل حَدِيثا عَنهُ وَهُوَ مَا لَم يسم فَاعله ومشبه بالفاعل فِي اللَّفْظ وَهُوَ قِسْمَانِ اسْم كَانَ وَأَخَوَاهَا وأخبار إِن وَأَخَوَاهَا

(24/1)

بَابِ الْمُبْتَدَأ

اعْلَم أَن الْمُبْتَدَأ كل اسْم ابتدأته وعريته من العوامل اللفظية وعرضته لهَا وَجَعَلته أَولا لثان يكون الثَّابِي خَبرا عَن الأول وَمُسْندًا إِلَيْهِ وَهُوَ مَرْفُوع بِالاِبْتِدَاءِ تَقول زيد قَائِم وَمُحَمّد منطلق ف زيد وَمُحَمّد مرفوعان بِالاِبْتِدَاءِ وَمَا بعدهمَا خبر عَنْهُمَا

(25/1)

بَابِ خبر الْمُبْتَدَأ

وَهُوَ كُلِ مَا أَسندته إِلَى الْمُبْتَدَأَ وَحدثت بِهِ عَنهُ وَذَلِكَ على ضَرْبَيْنِ مُفْرد وَجُمْلَة الْإِخْبَار بالمفرد

فَإِذَا كَانَ الْخَبَر مُفردا فَهُوَ الْمُبْتَدَأَ فِي الْمَعْنى وَهُوَ مَرْفُوع بالمبتدأ تَقول زيد أَخُوك وَمُحمّد صَاحبك فزيد هُوَ الْأَخ وَمُحمّد هُوَ الصاحب

فَإِن اجْتَمَع فِي الْكَلَام مَعْرَفَة ونكرة جعلت الْمُبْتَدَأُ هُوَ الْمَعْرَفَة وَالْخَبَرَ هُوَ النكرَة تقول زيدٌ جالسٌ ف زيد هُوَ الْمُبْتَدَأُ لِأَنَّهُ مَعْرِفَة وجالسٌ هُوَ الْخَبَرَ لِأَنَّهُ نكرَة

ري المحدد المورد المعرفة المحدد المورد المو

جملة مركبة من مُبْتَداً وَخبر وَجُمُّلَة مركبة من فعل وفاعل وَلَا بُد لكل وَاحِدَة من هَاتين الجملتين إذا وَقعت خَبرا عَن مُبْتَداً من ضمير يعود إِلَيْهِ مِنْهَا تَقول زيد قَامَ أَخُوهُ ف زيد مَرْفُوع بِالِابْتِدَاءِ وَالْحُمْلَة بعده خبر عَنهُ وَهِي مركبة من فعل وفاعل فالفعل قَامَ وَالْفَاعِل أَخُوهُ وَاهْاء عَائِدَة على زيد وَلَوْلا هِي لما صحت الْمَسْأَلَة وَمَوْضِع الجُمْلَة رفع بالمبتدأ وَتقول زيد أَخُوهُ منطلق ف زيد مَرْفُوع بِالِابْتِدَاءِ وَالْجُمْلَة بعده خبر عَنهُ وَهِي مركبة من مُبْتَدا وَخبر والمبتدأ أَخُوهُ وَالْخَبَر منطلق وَاهْاء عَائِدَة على زيد أَيْضا وَلُو قلت زيد قَامَ عَمْرو لم يجز لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْجُمْلَة ضمير يعود على الْمُبْتَدَأ فَإِن قلت إِلَيْهِ أَو مَعَه أَو نَعْو ذَلك صحت الْمُسْأَلَة لأجل اهْاء العائدة

فَأَمَا قَوْلُمَ السّمن منْوَانٌ بِدِرْهَمٍ فَإِنَّا تَقْدِيره السّمن منوان مِنْهُ بدرهم وَلَكنهُمْ حذفوا مِنْهُ للْعلم بِهِ وَكَذَلِكَ قَوْلُم الْبر 8 والْكر بستين أي الْكر مِنْهُ بستين

(27/1)

الْإِخْبَارِ بالظرف

وَاعْلَم أَن الظّرْف قد يَقع خَبرا عَن الْمُبْتَدَأُ وَهُوَ على ضَرْبَيْنِ ظرف زَمَان وظرف مَكَان والْمُبْتَد والمبتدأ على ضَرْبَيْنِ جثة وَحدث فالجثة مَاكَانَ عبارَة عَن شخص نَحْو زيد وَعَمْرو وَالْحِدَث هُوَ الْمصدر نَحْو الْقيام وَالْقعُود

فَإِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأَ جِثْةَ وَوَقع الظَّرْف خَبرا عَنهُ لَم يكن ذَلِك الظَّرْف إِلَّا من ظروف الْمَكَان تَقول زيد خَلفك ف زيد مَرْفُوع بِالاِبْتِدَاءِ والظرف بعده خبر عَنهُ وَالتَّقْدِير زيد مُسْتَقر خَلفك فَحذف اسْم الْفَاعِل تَحْفِيفًا وللعلم بِهِ وأقيم الظَّرْف مقامه فانتقل الضَّمِير الَّذِي كَانَ فِي اسْم الْفَاعِل إِلَى الظَّرْف وارتفع ذَلِك الضَّمِير بالظرف كَمَا كَانَ يرْتَفع باسم الْفَاعِل وَمَوْضِع الظَّرْف رفع بالمبتدأ

وَلَو قلت زيد يومَ اجْثُمُعَة أَو نَحْو ذَلِك لم يجز لِأَن ظروف الزَّمَان لَا تكون أَخْبَارًا عَن

الجثث لِأَنَّهُ لَا فَائِدَة فِي ذَلِك فَأَما قَوْلهم الليلةَ الهلالُ فعلى معنى فَإِنَّا تَقْدِيره الليلةَ حدوثَ الْمُضَاف إِلَيْهِ مقامه قَالَ الله حدوثَ الْمُضَاف إلَيْهِ مقامه قَالَ الله تَعَالَى {واسأل القريةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا} 8 ظ أَي أهلَ القريةِ وَمثله

(28/1)

قَول الشَّاعِر // من الرجز //

(أكل عَام نعم تحوونه ... يلقحه قوم وتنتجونه)

أَي أكل عَام حُدُوث نعم أَو إِحْرَاز نعم

فَإِن كَانَ الْمُبْتَدَأَ حَدِثا جَازَ وُقُوع كل وَاحِد من الظرفين خَبرا عَنهُ تَقول قيامُك خلف زيد وقعودك كَائِن يَوْم الجُّمُعَة وَالتَّقْدِير قيامك كَائِنٌ خلف زيد وقعودك كَائِن يَوْم الجُّمُعَة فَحَدف اشما الفاعلين وأقيم الظرفان مقامهما فانتقل الضميران إلَيْهمَا

وتقام حُرُوف الْجُرِّ مَقَام الطروف وَذَلِكَ قَوْلك زيد من الْكِرَام وقفيز الْبر بِدِرْهَمَيْنِ وَالتَّقْدِير زيد كَائِن من الْكِرَام وقفيز الْبر كَائِن بِدِرْهَمَيْنِ ثمَّ عمل فيهمَا كَمَا عمل في الطوف

والظرف وَمَا أقيم مقَامه جاريان مجْرى الْمُفْرد الَّذِي تقدم ذكره

(29/1)

جَوَاز تَقْدِيم الْخَبَر

وَيَجُوزَ تَقْدِيمَ خَبْرِ الْمُبْتَدَأُ عَلَيْهِ تَقُولَ قَائِم زيد وخلفك بكر وَالتَّقْدِير زيد قَائِم وَبكر خَلفك فقدم الخبران اتساعا وَفِيهِمَا ضمير لِأَن النِّيَّة فيهمَا التَّأْخِيرِ حذف الْمُبْتَدَأُ أَو الْخُبَر

وَاعْلَمَ أَن الْمُبْتَدَأ قد يحذف تَارَة ويحذف اخْبَر أُخْرَى وَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي الْكَلَام دلَالَة على الْمَحْذُوف فَإِذَا قَالَ لَكَ الْقَائِل من عنْدك قلت زيدٌ أي زيد عِنْدِي 9 وفحذفت عِنْدِي وَهُوَ الْخَبَر وَإِذَا قَالَ لَك كَيفَ أَنْت قلت صالِحٌ أَي أَنَا صَالَح فحذفت أَنا وَهُوَ الْمُبْتَدَأ قَالَ الله سُبْحَانَهُ {طَاعَة وَقُول مَعْرُوف} أي طَاعَة وَقُول مَعْرُوف أمثل من غيرهما

وَإِن شِئْت كَانَ التَّقْدِيرِ أمرنا طَاعَة وَقُول مَعْرُوف قَالَ الشَّاعِرِ (فَقَالَت: على اسْم الله أَمرك طَاعَة ... وَإِن كنت قد كلفت مَا لَم أَعُود) // الطَّوِيل //

(30/1)

بَابِ الْفَاعِل

اعْلَم أَن الْفَاعِل عِنْد أهل الْعَرَبيَّة كل اسْم ذكرته بعد فعل وأسندت ونسبت ذَلِك الْفِعْل إِلَى فَلَا الْفَعْل إِلَى فَلِك الْفِعْل إِلَى فَلِك الْفِعْل إِلَى فَلِك الْفَعْل إِلَى فَلِك الْاسْم وَهُوَ مَرْفُوع بِفِعْلِهِ وَحَقِيقَة رفْعِه بِإِسْنَاد الْفِعْل إِلَيْهِ وَالْوَاجِب وَغير الْوَاجِب قَامَ زيد وَهل يقوم الْوَاجِب في ذَلِك سَوَاء تَقُول فِي الْوَاجِب قَامَ زيد وَفِي غير الْوَاجِب مَا قَامَ زيد وَهل يقوم زيد

أَحْكَام الْفِعْل وفاعله

وَاعْلَمَ أَن الْفِعْلَ لَا بُد لَهُ من الْفَاعِلَ وَلَا يجوز تَقْدِيم الْفَاعِلَ على الْفِعْلَ فَإِن لَم يكن مُظْهَرًا بعده فَهُوَ مُضْمَرٌ فِيهِ لَا مُحَالة تَقول زيد قَامَ ف زيد مَرْفُوع بِالْابْتِدَاءِ وَفِي قَامَ ضمير زيد وَهُوَ مَرْفُوع بِفِعْلِهِ

فَإِن خلا الْفِعْل من الضَّمِير لم تأت فِيهِ بعلامة تَثْنِيَة وَلَا جَمَع لِأَنَّهُ لا ضمير فِيهِ تَقول قَامَ زيد وَقَامَ الزيدان وَقَامَ الزيدون كُله 9 ظ بِلَفْظ وَاحِد فِي قَامَ فَإِن كَانَ فِيهِ ضمير جِئْت بعلامة

(31/1)

التَّثْنِيَة وَالْجُمع تَقول الزيدان قاما والزيدون قَامُوا فالألف فِي قاما عَلامَة التَّثْنِيَة وَالضَّمِير وَالْوَاو فِي قَامُوا عَلامَة الجُمع وَالضَّمِير

فَإِن كَانَ الْفَاعِلِ مؤننا جنت فِي الْفِعْل بعلامة التَّأْنِيث تَقول قَامَت هِنْد وَقَعَدت جُمْلٌ فالتاء عَلامَة التَّأْنِيث فَإِن كَانَ التَّأْنِيث غير حَقِيقِيّ كنت فِي إِخْاق التَّاء وَتركها مُخَيِّرا تَقول حسنتْ دَارك واضطرمت نارك وَإِن شِئْت حَسُنَ واضطرم إِلَّا أَن إلحاقها أحسن من حذفها فَإِن فصلت بَين الْفِعْل وَالْفَاعِل ازْدَادَ ترك الْعَلامَة حسنا تقول حَسُنَ اليومَ دارُك واضطرم اللَّيْلَة نارك وَقد يجوز مَعَ الْفَصْل تذكير الْفِعْل مَعَ التَّأْنِيث الْحَقِيقِيّ قَالَ الشَّاعِر (إنَّ امْرأ غرَهُ مِنْكُن واحدةٌ ... بعدي وبعدِكَ فِي الدُّنْيَا لَمَعْرُورُ) // الْبَسِيط // وَلم يقل

وَلَك فِي كُل جَمَاعَة تذكير فعلهَا وتأنيثه تَقول قامَ الرجالُ وقامتْ الرجالُ وقامَ النساءُ وقامتْ النِّسَاء فَمن ذكر أَرَادَ الجمعَ وَمن أنث أَرَادَ الجماعةَ

(32/1)

نَائِبِ الْفَاعِل

10 - واعْلَم أَن الْمَفْعُول بِهِ فِي هَذَا الْبَابِ يَرْتَفِعُ من حَيْثُ يرْتَفع الْفَاعِل لِأَن الْفِعْل قبل قبل كل وَاحِد مِنْهُمَا حَدِيث عَنهُ ومسند إِلَيْهِ وَذَلِكَ قَوْلك ضرَّبَ زَيِّد وشُتِمَ بكر من الْمُتَعَدِّي إِلَى مفعولين

فَإِن كَانَ الْفِعْلِ يَتَعَدَّى إِلَى مفعولين أقمت الأول مِنْهُمَا مقَام الْفَاعِل فَرَفَعته وَتركت الثَّانِي مَنْصُوبًا بِحَالِهِ تَقول أُعْطِي زيدًا درهما فَإِن لَم تسم الْفَاعِل قلت أُعْطِيَ زيدٌ درهما من الْمُتَعَدِّي إِلَى ثَلَاثَة مفعولين

فَإِن كَانَ الْفِعْل يتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَة مفعولين أقمت الأول مِنْهُمَا مقام الْفَاعِل فَرَفَعته ونصبت المفعولين بعده تقول أعلم الله زيدا

(33/1)

عمرا خيرَ الناسِ فَإِن لم تسم الْفَاعِل قلت أعلم زيدٌ عمرا خيرَ النَّاس من اللَّازِم

فَإِن لَم يكن الْفِعْل مُتَعَدِّيا لَم يجز إِلَّا أَن تذكر الْفَاعِل لِنَلَّا يكون الْفِعْل حَدِيثا عَن غير محدث عَنهُ وَذَلِكَ نَحُو قَامَ زيد وقعد عَمْرو لَا تقول قيم وَلَا قعد لما ذكرت لَك فَإِن اتَّصل بِهِ حرف جر أَو ظرف أَو مصدر جَازَ أَن تقيم كل وَاحِد مِنْهُمَا مقَام الْفَاعِل تَقول سرت بزيد فرسخين يَوْمَيْنِ سيرا شَدِيدا فَإِن أَقمت الْبَاء وَمَا عملت بِهِ مُقام الْفَاعِل قلت سير بزيد فرسخين يَوْمَيْنِ سيرا شَدِيدا فالباء وَمَا عملت فِيهِ فِي مَوضِع رفع فَإِن

أَقمت الفرسخين 10 ظ مقام الْفَاعِل قلت سير بزيد فرسخان يَوْمَيْنِ سيرا شَدِيدا فَإِن أَقمت الْيَوْمَيْنِ مقام الْفَاعِل قلت سير بزيد فرسخين يَوْمَانِ سيرا شَدِيدا فَإِن أَقمت الْمصدر مقام الْفَاعِل قلت سير بزيد فرسخين يَوْمَيْنِ سيرٌ شديدٌ ترفع الَّذِي تُقِيمهُ مقَام الْفَاعِل لَا غير

(34/1)

فان كَانَ هُنَاكَ مفعول بِهِ صَحِيح لم يقم مقام الْفَاعِل غَيره تَقول ضربت زيدا يَوْم الجُمُعَة ضربا شَدِيدا قإن لم تسم الْفَاعِل قلت ضرب زيد يَوْم الجُمُعَة ضربا شَدِيدا ترفع زيدا لا غير

(35/1)

بَابِ كَانَ وَأَخَوَاهَا

وَهِي كَانَ وَصَارَ وَأَمسَى وَأَصْبح وظل وَبَات وأَضحى وَمَا ذَامَ وَمَا زَالَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتَى وَمَا برح وَلَيْسَ وَمَا تصرف مِنْهُنَّ وَمَا كَانَ فِي معناهن مِمَّا يدل على الزَّمَان الْمُجَرِّد من الحُدث

عمل كَانَ وَأَخَوَاهَا

فَهَذِهِ الْأَفْعَالَ كَلَهَا تَدَخَلَ عَلَى الْمُبْتَدَأُ وَاخْبَرَ فَتَرْفَعِ الْمُبْتَدَأُ وَيَصِيرِ اسْمَهَا وتنصب اخْبَرَ وَيَصِيرِ خَبَرَهَا وَاسْمَهَا مشبه بالمفعول تقول كَانَ زيد قَائِما وَصَارَ عَمَدٌ كَاتِبا وَأَصْبِحِ الأَميرُ مَسْرُورا وظل جعفرُ جَالِسا وَبَات أَخُوك لاهيا 11 ووَمَا دَامَ سَعِيدٌ كَرِيمًا وَمَا زَالَ أَبُوك عَاقِلا وَمَا انْفَكَ قاسمُ مُقيما وَمَا فتئ عمرُو جَاهِلا وَلَيْسَ سَعِيدٌ كَرِيمًا وَمَا زَالَ أَبُوك عَاقِلا وَمَا انْفَكَ قاسمُ مُقيما وَمَا فتئ عمرُو جَاهِلا وَلَيْسَ الرَجلُ حَاضِرا وَكَذَلِكَ مَا تصرف مِنْهَا تقول يكون أَخُوك مُنْطَلقًا وليصبَحَنَّ الحديثُ شَائِعا

فَإِذَا اجْتَمَع فِي الْكَلَام معرفَة ونكرة جعلت اسْم كَانَ الْمعرفَة

(36/1)

وخبرها النكرَة تَقول كَانَ عَمْرو كَرِيمًا وَلَا يجوز كَانَ كريم عمرا إِلَّا فِي ضَرُورَة الشَّعْرِ قَالَ الْقطَامِي

(قفي قبل التَّفَرُّق يَا ضباعا ... وَلَا يَك موقف مِنْك الوداعا) // الوافر // فَجعل موقف وَهُوَ نكرَة اسْمَهَا والوداع وَهُوَ معرفَة خَبَرَهَا فَإِن كَانَا جَمِيعًا معرفتين كنت فِيهَا مُحَيِّرًا أَيهمَا شِئْت جعلته اسْم كَانَ وَجعلت الآخر الْخَبَرَ تَقول كَانَ زيد أَخَاك وَإِن شِئْت قلت كَانَ أَخُوك زيدا

تَقْدِيم خبر كَانَ

وَيجوز تَقْدِيم أَخْبَار كَانَ وَأَخَوَاهَا على أسمائها وَعَلَيْهَا أَنْفسهَا تَقول كَانَ قَائِما زيد وَقَائِمًا كَانَ زيدُ وَكَذَلِكَ لَيْسَ قَائِما زيد وَقَائِمًا لَيْسَ زيد كَانَ التَّامَّة

وَتَكُونَ كَانَ دَالَّة على الْحُدث فتستغني عَن الْخَبَر الْمَنْصُوب تَقول قدْ كَانَ زيدُ أَي قد حدث وَخلق كَمَا تَقول أَنا

(37/1)

مذكنت صديقُك أي أنا 11 ظ صديقك مذ خلقت قَالَ الشَّاعِر (إذا كَانَ الشَّاءُ فأدفئوني ... فَإِن الشَّيْخ يهدمُه الشتّاء) // الوافر // أي إذا حدث الشتّاء وَوَقع وَكَذَلِكَ أَمْسَى زيد وَأصْبح عَمْرو وكقولك أمسينا وأصبحنا إضْمَار اسْم كَانَ

وَقد يضمر فِيهَا اسْمَهَا وَهُوَ ضمير الشَّأْن والْحَدِيث فَتَقَع الْجُمل بعْدهَا أَخْبَارًا عَنْهَا تَقول كَانَ زيد قَائِم أَي كَانَ الشَّأْن والْحَدِيث زيد قَائِم قَالَ الشَّاعِر (إذا مت كَانَ الناسُ نِصْفَانِ شامتٌ ... وَآخر مثنٍ بِالَّذِي كنت أصنع) // الطَّويل // أي كَانَ الشَّأْن والحُدِيث النَّاس نِصْفَانِ كَانَ الشَّأْن والحُدِيث النَّاس نِصْفَانِ كَانَ الرَّائدة

وَقد تزاد كَانَ مُؤَكدَة للْكَلَام فَلَا تَخْتَاج إِلَى خبر مَنْصُوب تَقول مَرَرْت بِرَجُل كَانَ قَائِم أَي مَرَرْت برَجُل قَائِم وَكَانَ

(38/1)

زَائِدَة لَا اسْم لَهَا وَلَا خبر وَتقول زيدكَانَ قَائِم قَالَ الشَّاعِر (سراة بني أبي بكر تسامى ... على كَانَ المسومة العراب) // الوافر // أي على المسومة العراب وألغى كَانَ وأي على المسومة العراب وألغى كَانَ وأخبار كَانَ وَأَخَوَاهَا كأخبار الْمُبْتَدَأ من الْمُفْرد وَالْجُمْلَة والظرف تَقول فِي الْمُفْرد كَانَ زيد قَائِما وَفِي الْجُمْلَة كَانَ زيد وجههُ حسنٌ وَفِي الظّرْف كَانَ زيد فِي الدَّارِ زيدة وجههُ حسنٌ وَفِي الظّرْف كَانَ زيد فِي الدَّارِ زيدة وجههُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَبِي اللَّهُ اللَّهُ عَبِي اللَّهُ اللَّهُ عَبِي اللَّهُ اللَّهُ عَبِي اللَّهُ عَبِي اللَّهُ عَبِي عَبِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَبِي اللَّهُ اللَّهُ عَبِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَبِي اللَّهُ اللَّهُ عَبِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَبِي اللَّهُ اللَّهُ عَبِي الْمُ اللَّهُ عَبِي اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللِّهُ الللللْمُ الللْهُ اللللْهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ

وتزاد الْبَاء فِي خبر لَيْسَ مُؤَكدَة فَيُقَال لَيْسَ زيد بقائم 12 ووَلَيْسَ مُحَمَّد بمنطلقٍ أَي لَيْسَ مُحَمَّد مُنْطَلقًا

مَا الحجازية

وتشبه مَا ب لَيْسَ فِي لُغَة أهل الحُجاز فَيَقُولُونَ مَا زيدٌ قَائِما وَمَا عَمْرو جَالِسا وَأما بَنو تَميم فيجرونها مجْرى هَل

(39/1)

وبل فَلَا يعملونها فَيَقُولُونَ مَا زِيدٌ قائمٌ فَإِن قدمت اخْبَر أَو نقضت النَّفْي ب إِلَّا لَم يجز فِيه إِلَّا الرَّفْع تَقول مَا قائمٌ زيد وما زيدُ إِلَّا قائمُ ترفع فِي اللغتين جَمِيعًا

(40/1)

بَاب إِن وَأَخَوَاهَا عمل إِن وَأَخَوَاهَا وَهِي إِن وَأَن وَكَأَن وَلَكِن وليت وَلَعَلَّ فَهَذِهِ الْحُرُوف كلهَا تدخل على الْمُبْتَدَأ وَاخْبَر فتنصب الْمُبْتَدَأ وَيصير اسْهَا وترفع الْحَبَر وَيصير خَبرَهَا وَاسْهَا مشبه بالمفعول وخبرها مشبه بالفاعل تقول إِن زيدا قائمٌ وَبَلغنِي أَن عمرا منطلقٌ وَكَأَن أَبَاك الْأسد وَمَا قَامَ زيد لَكِن جعفراً قَائِم وليت أَبَاك قادم وَلَعَلَّ أَخَاك وَاقِف معنى إِن وَأَخَوَاتُهَا

ومعاني هَذِه الْحُرُوف مُخْتَلَفَة فَمَعْنَى إِن وَأَن جَمِيعًا التَّحْقِيق وَمعنى كَأَن التَّشْبِيه وَمعنى لَكِن الاسْتِدْرَاك وَمعنى لَيْت التَّمَنِي وَمعنى لَعَلَّ التوقع والرجاء تَقْدِيم خبر إِن

وأخبار 12 ظ إِن وَأَخَوَاهَا كَأْخبار الْمُبْتَدَأ من الْمُفْرد وَالْجُمْلَة والظرف وَلَا يجوز تَقْدِيم أَخْبَارهَا على أسمائها إلَّا أَن يكون الْخَبَر

(41/1)

ظرفا أو حرف جر تقول إِن فِي الدَّار زيدا وَلَعَلَّ عنْدك عمرا اللَّام المزحلقة

وَتدْخل اللَّام الْمَفْتُوحَة فِي خبر إِن الْمَكْسُورَة دون سَائِر أخواهَا زَائِدَة مُؤَكدَة تَقول إِن زيدا لقائم وَلَو قلت لَيْت زيدا لقائم أَو نَحْو ذَلِك لم يجز

إن وَأَن

وتكسر إِن فِي كل مَوضِع لَو طرحتها مِنْهُ لَكَانَ مَا بعْدهَا مَرْفُوعا بِالِابْتِدَاءِ تَقول إِنَّ أخاكَ قائم فتكسر إِن لِأَنَّك لَو طرحتها من هُنَاكَ لَقلت أَخُوك قَائِم وتفتح أَنَّ فِي كل مَوضِع لَو طرحتها مِنْهُ وَمَا عملت فِيهِ لصلح فِي مَوضِع الجُّمِيع ذَاك وَمعنى الْكَلَام الْمصدر تقول بَلغنِي إِن زيدا قَائِم فتفتح أَن لِأَنَّك لَو طرحتها وَمَا عملت فِيهِ لَقلت بَلغنِي ذَاك وَمعنى الْكَلَام بَلغنِي قيام زيد

إِن بِمَعْني نعم

(بكر العواذل في الصبوح ... يلمنني وَأَلُومُهُنَّهُ)
(وَيَقُلْنَ شيب قد علاك ... وَقد كَبرت فَقلت إِنَّه) // مجزوء الْكَامِل //
13 – وأَي نعم هُوَ كَذَاك وَالْهَاء لَبَيَان الْحُرَكَة وَلَيْسَت اسْما
الْعَطف على اسْم إِن وَأَحَوَاهَا

فان عطفت على اسْم إِن وَلَكِن بعد خبرهما جَازَ لَك النصب على اللَّفْظ وَالرَّفْع على مُوضِع الإبْتِدَاء تَقول إِن زيدا لقائم وعمراً وَإِن شِئْت قلت وعمرُو وَكَذَلِكَ لَكِن جعفراً منطلق وبِشْرًا وَإِن شِئْت قلت وبشرٌ وَلَا يجوز الْعَطف على معنى الإبْتِدَاء مَعَ بَقِيَّة أخواها لزوال معنى الإبْتِدَاء وتشبه لَا ب إِن

(43/1)

بَاب لَا فِي النَّفْي عمل لَا النافية للْجنْس

اعْلَم أَن لَا تنصب النكرة بِغَيْر تَنْوِين مَا دَامَت تَلِيهَا وتبنى مَعهَا على الْفَتْح ك خمسةَ عشرَ تَقول لَا رجلَ فِي الدَّار وَلَا غلامَ لَك فَإِن فصلت بَينهمَا بَطل عَملهَا تَقول لَا لَك عشرَ تَقول لَا رجلَ فِي الدَّار وَلَا غلامَ لَك فَإِن عطفت وكررت لَا جَازَت لَك فِيهِ عدَّة أوجه تَقول لَا علامٌ ولَا قُوّة إِلّا بِاللّه قَالَ الله سُبْحَانَهُ {لَا بِيعَ فِيهِ وَلَا خلالَ} وَيجوز لَا حول وَلَا قُوّة إِلّا بِاللّه قَالَ الله سُبْحَانَهُ {لَا بِيعَ فِيهِ وَلَا خلالَ} وَيجوز لَا حول وَلَا قُوّة إِلّا بِاللّه قَالَ الله سُبْحَانَهُ إِلّا بِاللّه قَالَ الشّاعِر

(لَا نسبَ الْيَوْم وَلَا خلةً ... اتَّسع الْحَرق على الراقع) // السَّرِيع // وَيَجوز لَا حول وَلَا قُوَّة إِلَّا بِاللَّه قَالَ الشَّاعِر (وَمَا هجرتك حَتَّى قلت معلنة ... لَا ناقةٌ لي في هَذَا وَلَا جَملُ) // الْبَسِيط //

13 – ظ وَيجوز لَا حول وَلَا قُوَّة إِلَّا بِاللَّه قَالَ الشَّاعِر (هَذَا لعمركم الصغار بِعَيْنِه ... لَا أُمَّ لَي إِن كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ) // الْكَامِل // وَيجوز لَا حول وَلَا قُوَّة إِلَّا بِاللَّه قَالَ الشَّاعِر (فَلَا لغوٌ وَلَا تأثيمَ فِيهَا ... وَمَا فاهوا بِهِ أبدا مُقيم) // الوافر // وتقول لَا غلامَ وَجَارِيَة لَك بِالتَّنْوِين لَا غير قَالَ الشَّاعِر

(45/1)

(فَلَا أَبَ وَابِناً مثل مَرْوَان وَابْنه ... إِذَا هُوَ بالجَد ارتدى وتأزرا) // الطَّوِيل // فان وصف اسْم لَا كَانَ لَك فِيهِ ثَلَاثَة أوجه النصب بِالتَّنْوِينِ تَقُول لَا رجل ظريفاً عنْدك وَبغير التَّنْوِينِ تَقُول لَا رجل ظريف عنْدك وَالرَّفْع بِالتَّنْوِينِ لَا غير تَقُول لَا غلامَ ظريف عنْدك ويغيى بالنُّون فَتَقُول لَا غلامين لَك وَلَا جاريتين عنْدك وَتقول لَا رجل أفضل مِنْك عنْدك ويثنى بالنُّون فَتَقُول لَا غلامين لَك وَلَا جاريتين عنْدك وَتقول لَا رجل أفضل مِنْك ترفع أفضل لِأَنَّهُ خبر لَا كَمَا يرْتَفع خبر إن

(46/1)

معرفة الأشاء المنصوبة

وَهِي على ضَرْبَيْنِ مفعول ومشبه بالمفعول وَالْمَفْعُول على خَمْسَة أضْرب مفعول مُطلق ومفعول به ومفعول فيه ومفعول له ومفعول مَعه

(47/1)

بَابِ الْمَفْعُولِ الْمُطلقِ وَهُوَ الْمصدر

14 – واعْلَم أَن الْمصدر كل اسْم دل على حدث وزمان عَجْهُول وَهُو وَفعله من لفظ وَاحِد وَالْفِعْل مُشْتَق من الْمصدر فَإِذا ذكرت الْمصدر مَعَ فعله فضلَة فَهُوَ مَنْصُوب

تقول قُمْت قيَاما وَقَعَدت قعُودا أغراض الْمَفْعُول الْمُطلق

وَإِنَّا يذكر الْمصدر مَعَ فعله لأحد ثَلَاثَة أَشْيَاء وَهِي توكيد الْفِعْل وَبَيَان النَّوْع وَعدد المرات نقُول فِي التَّبْيِين قُمْت قيَاما وَقَعَدت قعُودا وَتقول فِي التَّبْيِين قُمْت قيَاما حسنا وَجَلَست جُلُوسًا طَويلا وَتقول فِي عدد المرات قُمْت قَوْمَتَينِ وَقَعَدت قعدتين وضربت ثلاثُ ضرباتٍ

(48/1)

تَثْنِيَة الْمصدر وَجمعه

وَلَا يجوز تَثْنِيَة الْمصدر وَلَا جَمعه لِأَنَّهُ اسْم الجُنْس وَيَقَع بِلَفْظِهِ على الْقَلِيل وَالْكثير فَجرى لذَلِك مجْرى المَاء وَالزَّيْت وَالتُّرَاب فان اخْتلفت أَنْوَاعه جَازَت تثنيته وَجمعه تقول قُمْت قيامين وَقَعَدت قعودين عمل الْفِعْل فِي الْمصدر

وَاعْلَمَ أَن الْفِعْل يعْمل فِي جَمِيع ضروب المصادر من الْمُبْهم والمختص تَقول فِي الْمُبْهم قُمْت قَول فِي الْمُبْهم قُمْت القيامَ الَّذِي تعلم وَذَهَبت الذهابَ الَّذِي تعرف الذهابَ الَّذِي تعرف مَا يَنُوب عَن الْمصدر

وَيعْمل أَيْضا فِيمَا كَانَ ضربا من فعله الَّذِي أَخذ مِنْهُ تَقول قعد القُرْفُصَاءَ واشتمل الصَمَّاءَ وَرجع الْقَهْقَرَى 14 ظ وَسَار الجَمْزَى وَعدا البَشَكَى

(49/1)

وَمَا أَضِيفَ إِلَى الْمصدر مِمَّا هُوَ وصف لَهُ فِي الْمَعْنَى بِمَنْزِلَة الْمصدر تَقول سرت أشدَّ السير وَصمت أحسنَ الصيامِ فتنصب أشد وَأحسن نصب المصادر

وَتقول إِنَّه ليعجبني حبَّا شَدِيدا لأَنَّ أَعجبني وأحببته فِي معنى وَاحِد قَالَ الشَّاعِر (يُعجبهُ السخون والبرود ... وَالتَّمْر حبا مَا لَهُ مزيدُ) // الرجز // تنصب حبا على الْمصدر بِمَا دلَّ عَلَيْهِ يُعجبهُ وَكَذَلِكَ إِنِّ لأبغضه كَرَاهِيَة وَإِنِّ لأشنؤه بغضاً

(50/1)

بَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ

الْفِعْل فِي التَّعَدِّي إِلَى الْمَفْعُول بِهِ على ضَرْبَيْنِ فعل مُتَعَدِّ بِنَفسِهِ وَفعل مُتَعَدِّ بِحرف جر فالمتعدي بِحرف الحُرِّ خُو قَوْلك مَرَرْت بزيد وَنظرت إِلَى عَمْرو وَعَجِبت من بكر وَلَو قلت مَرَرْت زيدا وَعَجِبت بكرا فحذفت حرف الجُرِّ لم يجز ذَلِك إِلَّا فِي ضَرُورَة شعر غير أَن الجُار وَالْمَجْرُور جَمِيعًا فِي مَوضِع نصب بِالْفِعْلِ الَّذِي قبلهمَا والمتعدي بِنَفسِهِ على ثَلَاثَة أضْرب مُتَعَدِّ إِلَى مفعول وَاحِد ومتعد إِلَى مفعولْينِ ومتعد إِلَى مفعول وَاحِد ومتعد إِلَى مفعولْينِ ومتعد إِلَى

والمتعدي بِنَفْسِهِ على ثلاثة اضرب مُتَعَدٍّ إِلَى مفعول وَاحِد ومتعد إِلَى مفعوَلينِ ومتعد إِلَى ثَلَاثَة مفعوِلينَ

الْمُتَعَدِّي إِلَى مفعول وَاحِد

الْمُتَعَدِّي إِلَى مفعول وَاحِد نَعْو قَوْلك ضربت زيدا وَكلمت عمرا

(51/1)

الْمُتَعَدِّي إِلَى مفعولين

الثَّانِي مِنْهُمَا أَفْعَالَ الشَّك وَالْيَقِين مِمَّا كَانَ دَاخِلا على الْمُبْتَدَأ وَخَبره فَكَمَا لَا بُد للمبتدأ

من خَبره فَكَذَلِك لابد للْمَفْعُول الأول من الثَّانِي وَتلك الْأَفْعَال ظننتُ وحسبت وخلت وَزَعَمت وَوجدت بِمَعْنى علمت تقول ظَننْت زيدا قائماً وحسبت مُحَمَّدًا جَالِسا وخلت أَبَاك كَرِيمًا وَزَعَمت أَخَاك عَاقِلا وَوجدت الله غَالِبا وَعلمت أَبَا الْحُسن عفيفا وَرَأَيْت مُحَمَّدًا ذَا مَال وَكَذَلِكَ مَا تصرف من هَذِه الْأَفْعَال نَحُو أَظن يحْسب وتخال وَيعلم

(52/1)

وَالْمَفْعُولِ النَّايِي من ظَنَنْت وَأَخَوَاهَا كَأْخبار الْمُبْتَدَأ من الْمُفْرد وَاجُّمْلَة والظرف تقول في الْمُفْرد ظَنَنْت زيدا يقوم أَخُوهُ وَفِي الظَّرْف ظَنَنْت زيدا فِي الْمُفْرد ظَنَنْت زيدا قَائِما وَفِي اجُّمْلَة ظَنَنْت زيدا يقوم أَخُوهُ وَفِي الظَّرْف ظَنَنْت زيدا فَامَ عَمْرو حَتَّى تقول فِي الدَّار وكما لَا تقول زيد قَامَ عَمْرو فَكَذَلِك لَا تقول ظَنَنْت زيدا قَامَ عَمْرو حَتَّى تقول فِي دَاره 15 ظ أو عِنْده أو نَحُو ذَلِك اللهِ عَمْل طَن والعاؤها

فَإِذَا تَقَدَّمَت هَذِه الْأَفْعَالِ لَم يكن بُد من إعمالها تَقول ظَنَنْت زيدا كَرِيمًا فَإِن توسطت بَين الْمُبْتَدَأُ وَخَبره كنت فِي إعمالها وإلغائها مُخَيِّرًا تَقول فِي الإعمال زيدا أَظن قَائِما وَفِي الإلغاء زيدٌ أَظن قائمٌ قَالَ الشَّاعِر

(أبالأراجيز يا ابْن اللؤم توعدين ... وَفِي الأراجيز خلتُ اللؤمُ واْلْحَوَرُ) // الْبَسِيط //

(53/1)

فَإِن تَأْخُرت اختير الغاؤها وَجَاز إعمالها تقول زيد قَائِم ظننتٌ وَلَو قلت زيدا قَائِما ظَنَنْت جَازَ الله عَالَى الْمُتَعَدِي إِلَى ثَلَاثَة مفعولِين

والمتعدي إِلَى ثَلَاثَة مفعولين نَحْو قَوْلك أعلمَ الله زيدا عمرا عَاقِلا وأنبأ اللهُ بِ شرًا بكرا كريمًا وَأرى الله أَبَاك أَخَاك ذَا مَال

الْمَفْعُول فِيهِ وَهُوَ الظَّرْف

اعْلَم أَن الظّرْف كل اسْم من أَسَمَاء الزَّمَان أَو الْمَكَان يُرادُ فِيهِ معنى فِي وَلَيْسَت فِي لَفظه كَقَوْلِك قُمْت اليوم وَجَلَست فِي مَكَانك فَإِن كَقَوْلِك قُمْت اليوم وَجَلَست فِي مَكَانك فَإِن ظَهرت فِي إِلَى اللَّفْظ كَانَ مَا بعْدهَا اسْما صَرِيعًا وَصَارَ التضمن ل فِي تقول سرت فِي يومَ الْخُمُعَة وَجَلَست فِي الْكُوفَة

والظرف على ضَرْبَيْنِ ظرف زمَان وظرف مَكَان

بَاب ظرف الزَّمَان

16 - واعْلَم أَن الزَّمَان مُرُور اللَّيْل وَالنَّهَار نَعْو اليومَ وَاللَّيْلَة والساعة والشهر وَالسّنة قَالَ الشَّاعِر

(هَل الدَّهْر إِلَّا لَيْلَة ونحارُها ... وَإِلَّا طلوعُ الشَّمْس ثُمَّ غيارها) // الطُّويل //

(55/1)

وَجَمِيع أَسَمَاء الزَّمَان من الْمُبْهم والمختص يجوز أَن تكون ظرفا تقول سرت شهرا وَصمت يَوْمًا وأقمت عنْدك حولا وَصمت الشَّهْر الَّذِي تعرف وزرتك صفرا ولقيتك يَوْم الجُمُعَة فَإِن قلت يومُ الجمعةِ مباركُ رفعته لِأَنَّهُ لَيْسَ في معنى في فقسْ عَلَيْهِ

بَاب ظروف الْمَكَان

الْمَكَان مَا استُقِرَّ فِيهِ أَو تصرف عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الظَّرْف مِنْهُ مَا كَانَ مُبْهِما غير مُخْتَصّ مِمَّا فِي الْفِعْل دَلَالَة عَلَيْهِ

والمبهم مَا لَم تكن لَهُ أقطار تحصره وَلَا نهايات تحيط بِهِ نحو خَلفك وأمامك وقدامك ووراءك وإزاءك وتلقاءك وتجاهك وقربك وقريبا مِنْك وصددك وصقبك تقول جَلست عنْدك وسرت أمامك ووراءك وأنا قريبا مِنْك وزيد دُونك وَمُحمّد حيالك فتنصب هَذَا كُله على أنه ظرف وَالْعَامِل فِيهِ مَا قبله من الْأَفْعَال المُظْهِرَة أو المقدرة وَكَذَلِكَ مَا أشبهه وَكَذَلِكَ سرت فرسخا 16 ظ وشيعتك ميلًا وَلُو قلت سرت

الْبَصْرَة وَجَلَست الْكُوفَة لم يجز لِأَفَّهُمَا مخصوصتان وَلَيْسَ فِي الْفِعْل دَلِيل عَلَيْهِمَا فَإِن قلت سرت إلَى الْبَصْرَة وَجَلَست في الْكُوفَة صحت الْمَسْأَلَة لأجل دُخُول في فِيهَا

(57/1)

بَابِ الْمَفْعُولِ لَهُ

اعْلَم أَن الْمَفْعُول لَهُ لَا يكون إِلَّا مصدرا وَيكون الْعَامِل فِيهِ فعلا من غير لَفظه وَإِنَّا يذكر الْمَفْعُول لَهُ لِأَنَّهُ عذرٌ وعلةٌ لوُقُوع الْفِعْل تَقول زرتك طَمَعا فِي بِّركَ وقصدتك الْبَغاء لمرضاتك أي زرتك للطمع وقصدتك للابتغاء

قَالَ الله عز وَجل {يُعْلُونَ أَصَابِعهم فِي آذاهُم من الصَّوَاعِق حذرَ الْمَوْت} أي لحذر الْمَوْت الْمَوْت الْمَوْت قَالَ حَاتِم الطَّائي

(58/1)

(وأغفر عوراء الْكَرِيم ادخارَه ... وَأَعْرِض عَن شتم اللَّئِيم تكرمًا) // الطَّوِيل // أَي لادخاره وللتكرم فَلَمَّا حذف اللَّام نَصبه بالْفِعْل الَّذِي قبله

(59/1)

بَابِ الْمَفْعُولِ مَعَه

وَهُوَ كُلَ مَا فعلت مَعَه فعلا وَذَلِكَ قَوْلك قُمْت وَزِيدا أَي مَعَ زِيد واستوى الماءُ والخشبةُ أَي مَعَ الطيالسة وَمَا زلت أَسِير والنيل أَي أَي مَعَ الطيالسة وَمَا زلت أَسِير والنيل أَي مَعَ الطيالسة وَمَا زلت أَسِير والنيل أَي مَعَ النيل وَلُو تركت النَّاقة وفصيلها لرضعها أَي مَعَ فصيلها وَلُو خليت والأسد لأكلك أَي مَعَ الْأسد وَكَيف تكون وقَصْعَةٍ من ثريدٍ أَي مَعَ قَصْعَة

قَالَ الشَّاعِر

(فكونوا أَنْتُم وبني أبيكم ... مَكَان الكليتين من الطحال) // الوافر //

(60/1)

أَي مَعَ بني أبيكم فَلَمَّا حذف مَعَ أَقَامَ الْوَاوِ مَقَامِهَا وأوصل الْفِعْل الَّذِي قبلهَا إِلَى الْاِسْم الَّذِي بعْدهَا لِأَنَّهَا قوته فأوصلته إلَيْهِ فانتصب

(61/1)

بَابِ الْحَال

الْحَال وصف هَيْئَة الْفَاعِل أَو الْمَفْعُول بِهِ وَأَما لَفظهَا فَإِنَّمَا نكرَة تَأْتِي بعد معرفَة قد تمّ عَلَيْهَا الْكَلَام وَتلك النكرَة هِيَ الْمعرفَة فِي الْمَعْنى تَقْدِيم الْحَال

وَالْعَامِل فِي الْحَال على ضَرْبَيْنِ متصرف وَغير متصرف فَإِذا كَانَ الْعَامِل متصرفاً جَازَ تَقْدِيم الْحَال عَلَيْهِ تَقُول جَاءَ زيد رَاكِبًا وَجَاء رَاكِبًا زيدُ وراكباً جَاءَ زيد كل ذَلِك جَائِز لِأَن جَاءَ متصرف وَالتَّصَرُّف هُوَ التنقل فِي الْأَزْمِنَة تقول جَاءَ يَجِيء مجيئا فَهُو جَاءَ وَكَذَلِكَ أقبل مُحَمَّد مسرعاً مُحَمَّد مسرعاً أقبل مُحَمَّد ومسرعًا أقبل مُحَمَّد لِأَن أقبل متصرف فَإِن لَم يكن الْعَامِل متصرفا لم يجز تَقْدِيم الْخَال عَلَيْهِ تَقُول هَذَا زيد قَائِما فتنصب قَائِما على الْخَال بِمَا فِي هَذَا من معنى الْفِعْل لِأَن هَا للتّنْبِيه وَذَا للْإِشَارَة فكأنك قلت أنبه عَلَيْهِ قَائِما

(62/1)

وأشير إلَيْهِ قَائِما

وَلُو قَلْتَ قَائِما هَذَا زِيد لَم يَجْزِ لِأَن هَذَا لَا يَتَصَرَّف وَتقول زِيد فِي الدَّار قَائِما فتنصب قَائِما على الْحَال بالظرف وَلُو قلت زِيد قَائِما فِي الدَّار لَم يَجْز لِأَن الظَّرْف لَا يَتَصَرَّف وَتقول مَرَرْت بزيد جَالِسا وَلُو قلت مَرَرْت جَالِسا بزيد وَالْحَال لزيد لَم يَجْز لِأَن حَال الْمَجْرُور لَا يَتَقَدَّم عَلَيْهِ وَتقول مَرَرْت بَهند جالسةً وَلَا يَجُوز مَرَرْت جالسة بَهند لِأَن حَال الْمَجْرُور لَا يَتَقَدَّم عَلَيْهِ

بَابِ التَّمْييز

وَمعنى التَّمْيِيز تَخْلِيص الْأَجْنَاس بَعْضهَا من بعض وَلَفظ الْمُمَيز اسْم نكرَة يَأْتِي بعد الْكَلَام التَّام يُرَاد بِهِ تَبْيِين الجِّنْس وَأَكْثر مَا يَأْتِي بعد الْأَعْدَاد والمقادير تَمْيِيز الْأَعْدَاد

فالأعداد من أحد عشر إِلَى تِسْعَة وَتِسْعِين كَقَوْلِك عِنْدِي أحد عشر رجلا وَاثنا عشر عُلَاما وَثَلَاثُونَ جَارِيَة وَخَمْسُونَ درهما تَمْيِيز الْمَقَادِير

وَأَمَا الْمَقَادِيرِ 18 وَفَعَلَى ثَلَاثَة أَضْرُبِ مَمْسُوح ومكيل وموزون فالممسوح نَحُو قَوْلك مَا فِي الشَّوب مصر دِرْهَم نسيجاً والمكيل نَحُو قَوْلك عِنْدِي قَفيزان برا وعشيران شَعِيرًا ومكوكان دَقِيقًا

(64/1)

وَالْمَوْزُون كُو قَوْلك عِنْدِي منوان سمناً واشتريت رطلين عسلاً ومن الْمَنْصُوب على التَّمْييز قَوْلك طبت بِهِ نفسا وضقت بِهِ ذرعاً وعَلى التمرة مثلها زبداً وَهَذَا راقود خلا وحسبك بِهِ فَارِسًا وَلله دَرك شجاعاً فَلَا بُد فِي جَمِيع التَّمْييز من معنى من أي من شُجَاع وَمن فَارس

(65/1)

باب الإستثناء

وَمعنى الاسْتِفْنَاء أَن تخرج شَيْئا مِمَّا أدخلت فِيهِ غَيره أَو تدخله فِيمَا أخرجت مِنْهُ غَيره وحرفه المستولي عَلَيْهِ إِلَّا وتشبه بِهِ أَسَمَاء وأفعال وحروف فالأسماء غير وَسوى وَالْأَفْعَال لَيْسَ وَلَا يكون وَعدا وخلا وحاشا والحروف حاشا وخلا

الإسْتِثْنَاء ب إِلَّا

فَإِذَا استثنيت بِ إِلَّا مِن مُوجب كَانَ مَا بعْدهَا مَنْصُوبًا على كل حَال تَقُول قَامَ الْقَوْمِ إِلَّا زيدا ورأيتهم إِلَّا زيدا ومررت بهم إِلَّا زيدا نصبت الْمُسْتَثْنى فَإِن كَانَ مَا قبلهَا غير مُوجب أبدلت مَا بعْدهَا مِنْهُ تَقُول مَا قَامَ أحد 18 ظ إِلَّا زيد وَمَا رَأَيْت أحدا إِلَّا زيدا وَمَا مَرَرْت بِأحد إِلَّا زيدُ وَيجوز النصب على أصل الْبَاب فَتَقُول مَا قَامَ أحد إِلَّا زيدا

(66/1)

فَإِن كَانَ مَا بعْدَهَا لَيْسَ من جنس مَا قبلهَا فالنصب هُوَ الْبَابِ على كل حَال تَقول مَا بِالدَّارِ أحد إِلَّا وَتداً وَمَا مَرَرْت بِأحد إِلَّا حَمارا قَالَ النَّابِغَة (وقفت فِيهَا أصيلالا أُسَائِلُهَا ... أعيت جَوَابا وَمَا بِالربعِ من أحد) (إلَّا أواري لأيا مَا أبينها ... والنؤي كالحوض بالمظلومة الجُلد) // الْبَسِيط //

فنصب الأواري لما ذكرنا وقد يجوز الْبَدَل وَإِن لم يكن الثَّابي من جنس الأول فَتَقول مَا بِالدَّارِ أحد إلَّا وتد وَذَلِكَ

ِ فِي لُغَة بني تَمِيم وينشدون قَول النَّابِغَة إِلَّا أُواري بِالرَّفْع

(67/1)

تَقْدِيم الْمُسْتَثْني

فَإِن تقدم الْمُسْتَثْنَى لم يكن فِيهِ إِلَّا النصب تقول مَا قَامَ إِلَّا زيدا أحدٌ وَمَا مَرَرْت إِلَّا زيدا بأحدِ قَالَ الْكُمَيْت بأحدِ قَالَ الْكُمَيْت

(فَمَا لِي إِلَّا آل أَحْمد شيعةٌ ... وَمَا لِي إِلَّا مشعب الْحق مشعب) // الطَّوِيل // فَإِن فرغت الْعَامِل قبل إِلَّا عمل فِيمَا بعْدهَا لَا غير تَقول مَا قَامَ إِلَّا زيدُ وَمَا رَأَيْت إِلَّا زيدا فرَفعه بِفِعْلِهِ وتنصبه بِوُقُوع الْفِعْل عَلَيْهِ

الإسْتِثْنَاء ب غير

وَأَمَا غير فإعرابَهَا فِي نَفسهَا إِعْرَابِ الْإِسْمِ الْوَاقِع بعد إِلَّا وَمَا بعْدهَا مجرور بإضافتها إِلَيْهِ تَقول قَامَ الْقَوْمِ غير زيدكَمَا تَقول إِلَّا زيدا وَمَا قَامَ أحد غير زيدكَمَا تَقول إِلَّا زِيدُ وَمَا بِالدَّارِ أحد غير زيد 19 وكَمَا تَقول إِلَّا زيدا الإسْتِثْنَاء ب سوى

وَأَمَا سُوى فَمنصوبة على الظَّرْف وَمَا بعْدَهَا مجرور بإضافتها إِلَيْهِ تَقُول قَامَ الْقَوْم سُوى أَبِيك وَمَا رَأَيْت أحدا سُوى أَخِيك الْإِسْتِثْنَاء ب لَيْسَ وَلَا يكون وَعدا

وَأَمَا لَيْسَ وَلَا يَكُونَ وَعَدَا فَمَا بَعِدَهِنَ مَنْصُوبِ أَبِدَا تَقُولَ قَامَ الْقَوْمِ لَيْسَ زيدا وَانْطَلَقُوا لَا يَكُونَ بَكُرا وذهبوا عدا جعفرا الإسْتِثْنَاء بِ حاشا وخلا

وَأَمَا حَاشًا وَخَلَا فَيكُونَانَ حَرِفَيْنَ فَيجَرَانَ وَيكُونَانَ فَعَلَيْنَ فَينَصَبَانَ تَقُولَ قَامَ الْقَوْمِ خَلَا زيدٍ وخلا زيدا وحاشًا عمرٍ وحاشًا عمرًا قَالَ الشَّاعِر

(69/1)

(حاشا أبي ثَوْبَان إِن بِهِ ... ضنا على الملحاة والشتم) // الْكَامِل // فَإِن قلت مَا خلا زيدا نصبت مَعَ مَا لَا غير قَالَ الشَّاعِر (أَلا كل شَيْء مَا خلا الله باطلُ ... وكل نعيم لَا محالة زائلُ) // الطَّويل //

(70/1)

معرفة الْأَسْمَاء المجرورة

وَهِي على ضَرْبَيْنِ مجرور بِحرف جر ومجرور بإضافَة اسْم مثله إلَيْهِ

بَابِ حُرُوفِ الْجُرّ

وَهِي من وَإِلَى وَعَن وعَلَى وَرِب وَالْبَاء وَاللَّام وَالْكَافِ الزَّوَائِد وَالْوَاو وَالتَّاء ويذكران فِي بَاب الْقسم وحاشا وخلا وَقد مضى ذكرهما ومذ ومنذ وَلَهُمَا بَاب وَحَتَّى وَلها بَاب فَهَذِهِ الْخُرُوف كلها تجر مَا تتصل بِهِ وتضاف إلَيْهِ تَقول عجبت من زيدٍ وَنظرت 19 ظ إِلَى عمرٍو ورغبت فِي أَبِي مُحَمَّد وانصرفت عَن جَعْفَر وَزيد على الْفرس وَرب رجل رَأَيْت ومررت بِسَعِيد وَالْمَال لقاسم وَأَنت كعمرو

ومعانيها مخنتلفة

من

فَمَعْنَى من الإنْتِدَاء تَقول سرت من الْبَصْرَة أي

(72/1)

ابتدأت السّير من الْبَصْرَة وَتَكون تبعيضا كَقَوْلِك أخذت من المَال أي بعضه وشربت من المَال أي بعضه وشربت من المَاء أي بعضه وَتَكون زَائِدَة دُخُولهَا كخروجها نَحْو قَوْلك مَا جَاءَنا من أحد أي أحد وَمَا رَأَيْت من أحد أي أحدا

إِلَى

وَمعنى إِلَى الاِنْتِهَاء تَقول خرجت من الْكُوفَة إِلَى بَغْدَاد أَي ابتدأت السّير من الْكُوفَة وانتهيت إِلَى بَغْدَاد

في

وَمعنى فِي الْوِعَاء والظرفية تقول زيد فِي الدَّار وَالْمَال فِي الْكيس عَن

وَمعنى عَن الْمُجَاوِزَة والانتقال تَقول انصرفت عَن زيد أي جاوزته إلى غيره

على

وَمعنى على الاستعلاء تَقول زيد على الْفرس أي قد رَكبه وعلاه رب وَكم

وَمعنى رب التقليل وَهِي مُخْتَصَّة بالنكرات دون المعارف تَقول رب رجل لَقيته أَي ذَلِك قَلِيل وضدها كم تقول كم عبد ملكت أَي ذَلِك كثير الْبَاء

وَمعنى الْبَاء الإلصاق تَقول أَمْسَكت الْحَبل بيَدي أَي أَلصقتها بِهِ وَتَكون الْبَاء زَائِدَة كَقَوْلِك لَيْسَ زيد قَائِما لَيْسَ زيد قَائِما اللَّام

وَمعنى اللَّام الْملك والاستحقاق تقول المال لزيد أي هُوَ مَالِكه ومستحقه

(74/1)

الْكَاف

وَمعنى الْكَاف التَّشْبِيه تَقُول زيد كعمرو أَي هُوَ يُشبههُ وَقَد تَكُونَ الْكَافَ 20 وزَائِدَة قَالَ الله عز وَجل {لَيْسَ كَمثله شَيْء قَالَ الله عز وَجل {لَيْسَ كَمثله شَيْء قَالَ الله عز وَجل للسَّ كَمثله شَيْء قَالَ رؤبة (لواحق الأقراب فِيهَا كالمُقق ...) // الرجز // المُقق الطول أَي فِيهَا طول

بَابِ مذ ومنذ اعْلَم أَن كل وَاحِدَة مِنْهُمَا يصلح أَن تكون اسما رَافعا وَأَن تكون حرفا جاراً والأغلب *(75/1)*

كَذَا وَكَذَا فارفع بَهِما تَقُول مَا رَأَيْته مُنْذُ يَوْمَانِ وَمَا زارنا مذ ليلتان فَترفع لِأَن معنى الْكَلَام بيني وَبَين الرُّوْيَة يَوْمَانِ وبيني وَبَين الرِّيَارَة ليلتان وتقول أَنْت عندنَا مُنْذُ اليومِ وَمَا فارقتنا مُنْذُ الليلةِ فتجرَّ لِأَن الْمَعْنى فِي الْيَوْم وَفِي اللَّيْلَة ومنذُ مَبْنِيَّة على الْوَقْف فَإِن لقيها سَاكن بعْدهَا ضمت الذَّال لالتقاء الساكنين تقول مذُ اليومِ ومذُ الليلةِ

بَابِ حَتَّى الْكَلَام على أَرْبَعَة أضْرب تكون غَايَة فتجر الْأَسْمَاء على معنى إِلَى وَتَكُون عَاطَفة كالواو ويبتدأ بعْدهَا

(76/1)

الْكَلَام ويضمر بعْدهَا أَن فتنصب الْفِعْل الْمُسْتَقْبل على أحد مَعْنيين معنى كي وَمعنى إِلَى أَن أَن حَتَّى الجارة

تَقول 20 ظ إِذَا كَانَت غَايَة قَامَ الْقَوْم حَتَّى زيد وَرَأَيْت الْقَوْم حَتَّى بكرٍ ومررت بالقوم حَتَّى جَعْفَر حَتَّى بَعْفَر حَتَّى العاطفة

وَإِذَا كَانَت عاطفة قلت قَامَ الْقَوْم حَتَّى زيد وَرَأَيْت الْقَوْم حَتَّى زيدا ومررت بالقوم حَتَّى زيد ورأينت الْقَوْم حَتَّى زيدا ومررت بالقوم حَتَّى زيد حَتَّى الاستئنافية

وَإِذَا ابتدئ بعْدَهَا الْكَلَام قلت قَامَ الْقَوْم حَتَّى زيدٌ قَائِم ومررت بالقوم حَتَّى جعفرٌ مَمْرُورٌ بِهِ ويروى هَذَا الْبَيْت على ثَلَاثَة أوجه

(77/1)

(أَلْقَى الصَّحِيفَة كي يُخَفَف رَحْله ... والزاد حَتَّى نعلهَ أَلْقَاهَا) // الْكَامِل // يرْوى بِرَفْع النَّعْل ونصبها وجرها فَمن رَفعهَا فبالابتداء وَجعل أَلْقَاهَا خَبرا عَنْهَا وَمن نصبها عطفها على الزَّاد وَجعل أَلْقَاهَا توكيدا لَهُ وَإِن شَاءَ نصبها بِفعل مُضْمر وَتَكون أَلْقَاهَا تَوْكيدا أَيْضا أَلْقَاهَا توكيدا أَيْضا قَالَ جرير

(78/1)

(فَمَا زَالَت الْقَتْلَى تمج دماءها ... بدجلة حَتَّى ماءُ دجلةَ َ أشكل) // الطَّويل // وَتقول إِذَا كَانَت بِمَعْنى كي أطع الله حَتَّى يدْخلك الْجُنَّة مَعْنَاهُ كي يدْخلك الْجُنَّة وَإِذَا كَانَت بِمَعْنى إِلَى أَن قلت لأنتظرنه حَتَّى يقدم مَعْنَاهُ إِلَى أَن يقدم وتقديرهما فِي الْإِعْرَاب حَتَّى يقدم أَن يقدم وتقديرهما فِي الْإِعْرَاب حَتَّى أَن يقدم إلَّا أَنه لَا يجوز إظْهَار أَن هَاهُنَا لِأَنَّهُ أصل مرفوض عَتَى أَن يقدم إلَّا أَنه لَا يجوز إظْهَار أَن هَاهُنَا لِأَنَّهُ أصل مرفوض 21

(79/1)

باب الإضافة

وَهِي فِي الْكَلَامِ على ضَرْبَيْنِ أَحدهمَا ضم اسْم إِلَى اسْم هُوَ غَيره بِمَعْنَى اللَّام وَالْآخر هُوَ ضم اسْم إِلَى اسْم هُوَ غَيره بِمَعْنَى اللَّام وَالْآخر هُوَ ضم اسْم إِلَى اسْم هُوَ بعضه بِمَعْنَى من الأول مِنْهُمَا نَحْو قَوْلك هَذَا غلامُ زيدٍ أَي غُلام لَهُ وَهَذِه دَار عبد الله أَي دَار لَهُ وَالثَّانِي نَحْو قَوْلك هَذَا ثوب خَز وَالثَّوْب بعض الْخَزّ أَي ثوب من خَز وَهذِه جُبَّة صوف أَي جبةٌ منْ صوفٍ

وَاعْلَم أَن الْمُضَاف قد يكتسي من الْمُضَاف إِلَيْهِ كثيرا من أَحْكَامه نَحُو التَّعْرِيف والاستفهام وَالْجِزَاء وَمعنى الْعُمُوم وَيَأْتِي هَذَا فِي أماكنه بِإِذن الله

(80/1)

معرفة مَا يتبع الإسْم في إعرابه

وَهُوَ خَمْسَة أضْرب وصف وتوكيد وَبدل وَعطف بَيَان وَعطف فَهُو خَمْسَة أضْرب وصف وتوكيد وَبدل وَعطف فَأَرْبُعَة من هَذِه تتبع الأول بتوسط حرف وَهُوَ الْعُطف الْمُسَمِّى نسقاً

(81/1)

بَابِ الْوَصْف

اعْلَم أَن الْوَصْف لفظ يتبع الاِسْم الْمَوْصُوف تجلية لَهُ وتخصيصا مِمَّن لَهُ مثل اسْمه بِذكر معنى فِي الْمَوْصُوف أَو فِي شَيْء من سَببه وَلَا يكون الْوَصْف إِلَّا من فعل أَو رَاجعا إِلَى معنى فعل

والمعرفة تُوصَف بالمعرفة والنكرة تُوصَف بالنكرة وَلا تُوصَف معرفة 21 ظ بنكرة وَلا نكرة بِمَعْرِفَة والأسماء المضمرة لَا تُوصَف لِأَنَّهَا إِذا أضمرت فقد عرفت فَلم تحتج إِلَى الْوَصْف لذَلِك تَقول فِي النكرة جَاءَنِي رجلٌ عَاقل وَرأَيْت رجلا عَاقِلا ومررت برَجُل عاقلٍ وَتقول فِي المعرفة هَذَا زيد الْعَاقِل وَرأَيْت زيدا الْعَاقِل ومررت بزيد الْعَاقِل وَتقول فِي المعرفة هَذَا زيد الْعَاقِل وَرأَيْت زيدا الْعَاقِل ومروت بزيد الْعَاقِل وَتقول فِيمَا تصفه بِشَيْء من سَببه هَذَا رجل عَاقل

(82/1)

أَخُوهُ ومررت بزيد الْكَرِيم أَبوهُ وَلَو قلت مَرَرْت بزيد ظريف على الْوَصْف لم يجز لِأَن الْمعرفة لَا تُوصَف بالنكرة

وَتقول هَذَا رجل مثلكَ وَنظرت إِلَى رجل شبهك وشَرْعَكَ من رجل وَهَذَا رجل ضَارب

زيدٍ وشاتم بكر فتجري هَذِه الْأَلْفَاظ أوصافا للنكرات وَإِن كن مضافات إِلَى المعارف لتقديرك فيهنَّ الإنْفِصَال وأنهن لَا يخصصن شَيْئا بِعَيْنِه

(83/1)

بَابِ التوكيد

التوكيد لفظ يتبع الإسم الْمُؤَكِّد لرفع اللَّبْس وَإِزَالَة الاتساع وَإِنَّا تؤكد المعارف دون النكرات 22 ومُظْهَرُهَا ومُضْمَرُهَا

التوكيد الْمَعْنَوِيّ

والأسماء الْمُؤَكِّد بَمَا تِسْعَة وَهِي نَفسه وعينه وَكله وأَجْمَعُ وأجمعون وجَمْعَاءُ وَجمع وكلا وكلتا تقول قامَ زيد نفسه وَرَأَيْت زيدا نفسه ومررت بزيد نفسه وَكَذَلِكَ قَامَ أَخُوك عينه ورأيته عينه ومررت بِهِ عينه وتقول جَاءَ الجُيْش كلُّه أجمعُ ورأيته كلَّه أجمعَ ومررت بِهِ كلِه أجمعَ وَجَاء الْقَوْم كلهم أَجْمَعُونَ ورأيتهم كلهم أَجْمَعِينَ ومررت بَم كلهم أَجْمَعِينَ وَجَاءَت الْقَبِيلَة كلها جمعاءُ ورأيتها كلها جمعاء ومررت بَما كلها

(84/1)

جمعاءَ وَجَاء النِّسَاء كُلهنَّ جُمَعُ ورأيتهن كُلهنَّ جمع ومررت هِن كُلهنَّ جمعَ وَيتبع أجمع أَكْتَع أبصع وَيتبع أَجْمع كتع أَكْتَع أبصع وَيتبع أَجْمَعِينَ أكتعون أبصعون وَيتبع جَمْعًاء كتعاءَ بصعاء وَيتبع جمع كتع بصع

وَمعنى هَذِه التوابع كلهَا شدَّة التوكيد وَلَا يجوز تَقْدِيم بَعْضهَا على بعض 22 ظ وَكَذَلِكَ لَو قَلْمَا فَكَ اللهُ عَلَى عَل عَلَيْهَا

وَتقول فِي التَّثْنِيَة قَامَ الرِّجلَانِ كِلَاهُمَا ورأيتهما كليهمَا ومررت بهما كليهمَا وَقَامَت الْمَرْأَتَانِ كلتاهما ومررت بهما كلتيهما ورأيتهما كلتيهما إضَافَة كلا وكلتا

وكِلاً وكلتا مَتى أضيفتا إِلَى الْمُضمر كَانَتَا فِي الرّفْع بِالْأَلْف وَفِي النصب والجر بِالْيَاءِ على مَا مضى وَإِن أضيفتا إِلَى الْمظهر

(85/1)

كَانَتَا بِالْأَلْف على كل حَال تَقول وجاءتني كلا أخويك وجاءتني كلتا أختيك ومررت بكلتا أختيك للله وكلتا اسمان مفردان غير مثنيين وَإِن أفادا معنى التَّشْنِيَة

(86/1)

بَابِ الْبَدَل

اعْلَم أَن الْبَدَل يَجْرِي مَجْرى التوكيد فِي التَّحْقِيق وَالتَّشْدِيد ومجرى الْوَصْف فِي الْإِيضَاح والتخصيص وَهُوَ فِي الْكَلَام على أَرْبَعَة أضْرب بدل الْكل وَبدل الْبَعْض وَبدل الاشتمال وَبدل الْغَلَط وَالنِّسْيَان

الْبَدَل والمبدل مِنْهُ

وَيجوز أَن تبدل الْمعرفة من الْمعرفة والنكرة من النكرة والمعرفة 23 ومن النكرة والنكرة من الْمعرفة والمظهر من الْمُضمر والمضمر من الْمظهر من الْمُضمر والمظهر من الْمُضمر والمظهر من الْمُضمر من الْمُضمر والمظهر من الْمعرفة من النكرة من المعرفة ضربت زيدا رجلا صالحا والمظهر من الْمُضمر نَحُو قَوْلك مَرَرْت بِهِ أَبِي مُحَمَّد قَالَ الشَّاعِر

(87/1)

(على حَالَة لَو أَن فِي الْقَوْم حاتما ... على جوده لضن بِالْمَاءِ حَاتِم) // الطَّوِيل // جر حاتما لِأَنَّهُ بدل من الْهَاء فِي جوده والمضمر من الْمظهر نَحْو قَوْلك رَأَيْت زيدا إِيَّه والمضمر من الْمظهر كَقَوْلِك رَأَيْت زيدا أَخَاك أَنْوَاع الْبَدَل

وعبرة الْبَدَل أَن يَصْلُحَ بِحَدْف الأول وَإِقَامَة الثَّانِي مقَامه تَقول فِي بدل الْكل قَامَ زيد أَخُوك وَرَأَيْت أَخَاك جعفرا وَتقول فِي بدل الْبَعْض ضربت زيدا رأسَه ومررت بقومك ناسِ مِنْهُم وَتقول فِي بدل الاشتمال يُعجبني زيدٌ عقلُه وَعَجِبت من جعفرٍ جهلِه وغباوته وَتقول فِي بدل

(88/1)

الْغَلَط عجبت من زيد عَمْرو 23 ظ وأكلت خبْزًا تَمَرا غَلطت فأبدلت الثَّايِي من الأول وَهَذَا الْبَدَل لَا يَقع مثله فِي قُرْآن وَلَا شعر قَالَ الله تَعَالَى { اهدنا الصِّرَاط الْمُسْتَقيم صِرَاط الَّذين} فَهَذَا بدل الْكل وَأما قَوْله سُبْحَانَهُ { وَللَّه على النَّاس حج الْبَيْت من اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلا} فَهَذَا بدل الْبَعْض وَقَالَ الله تَعَالَى { يَسْأَلُونَك عَن الشَّهُ وَ الْحُرَام قَتال فيه } فَهَذَا بدل الاشتمال

(89/1)

بَابِ عطف الْبَيَان

وَمعنى عطف الْبَيَان أَن تقيم الْأَسْمَاء الصَّرِيحَة غير الْمَأْخُوذَة من الْفِعْل مقَام الْأَوْصَاف الْمَأْخُوذَة من الْفِعْل تقول قَامَ أَخُوك محمدُ كَقَوْلِك قَامَ أَخُوك الظريفُ وَكَذَلِكَ رَأَيْت أَخَاك مُحَمَّد الْخَيك مُحَمَّد

(90/1)

بَاب الْعَطف

وَهُوَ النسق وحروفه عشرَة وَهِي الْوَاو وَالْفَاء وَثُمّ وأَو وَلَا وبل ولكنْ الْخَفِيفَة وَأُم وإِما مَكْسُورَة مكررة وَحَتَّى وَقد مضى ذكرهَا فَهَذِهِ الْخُرُوف تَجْتَمِع كلهَا فِي إِدْخَال الثَّانِي فِي إِعْرَاب الأول

ومعانيها مخنتلفة

الْوَاو

فَمَعْنَى الْوَاو الِاجْتِمَاع تَقول قَامَ زيد وَعَمْرو أَي اجْتمع لَهَما الْقيام وَلَا يدرى كَيفَ تَرْتِيب حَالهُمَا فِيهِ الْفَاء الْفَاء

وَمعنى الْفَاء التَّفَرُّق 24 وعلى مُوَاصلَة أَي الثَّانِي يتبع الأول بِلَا مهلة تَقول قَامَ زيد فعمرو أَي يَلِيهِ لم يتَأَخَّر عَنهُ

(91/1)

ش محم

وَمعنى ثُمَّ المهلة والتراخي تَقول قَامَ زيد ثُمَّ عَمْرو أَي بَينهمَا مهلة أَو

وَمعنى أَو الشَّك تَقول قَامَ زيد أَو عَمْرو وَتَكون تخييرا تَقول اضْرِب زيدا أَو عمرا أَي أَحدهمَا وَتَكون إِبَاحَة تَقول جَالس الحُسن أَو ابْن سِيرِين أَي قد أبحتك مجالسة هَذَا الضَّرْب من النَّاس وَأَيْنَ وَقعت أَو فَهِيَ لأحد الشَّيْئَيْنِ

(92/1)

Ý

وَمعنى لَا التَّحْقِيق للْأُولِ وَالنَّفْي عَن الثَّانِيٰ تَقول قَامَ زيد لَا عَمْرو بل

وَمعنى بل الإضراب عَن الأول وَالْإِثْبَات للثَّانِي تَقُول قَامَ زيد بل عَمْرو لَكِن

وَمعنى لَكِن الاِسْتِدْرَاك تَقول مَا قَامَ زيد لَكِن عَمْرو وَمَا رَأَيْت أحدا لَكِن جعفراً إِلَّا أَنَّما

لَا تَسْتَعْمَلَ فِي الْعَطَفَ إِلَّا بعد النَّفْي وَلَو قلت قَامَ زيد لَكِن عَمْرو لَم يَجْز فَإِن جَاءَت بعد الْوَاجِب جَازَ أَن تكون بعْدهَا الْجُمْلَة تَقول قَامَ زيد لَكِن عَمْرو لَم يقم ومررت بِمُحَمد لَكِن جَعْفَر لَم أمرر بِهِ أَمْر بَهِ أَمْمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَمْر اللَّهُ أَمْر اللَّهُ أَمْر اللَّهُ أَمْر اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَمْر اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُولُولُ

وَمعنى أم الاِسْتِفْهَام وَلها فِيهِ موضعان 24 ظ أَحدهما أَن تقع معادلة همزَة الاِسْتِفْهَام على معنى أي وَالْآخر أَن تقع

(93/1)

مُنْقَطِعَة على معنى بل الأول نَحْو قَوْلك أَزِيد عنْدك أم عَمْرو وَمَعْنَاهُ أَيهمَا عنْدك وأزيدا رَأَيْت أم عمرا مَعْنَاهُ أَيهمَا رَأَيْت الثَّانِي نَحْو قَوْلك هَل عنْدك زيد أم عنْدك عَمْرو تركت السُّؤَال الأول وَأخذت فِي الثَّانِي وَقد تقع فِي هَذَا الْوَجْه بعد الْخَبَر تَقول قَامَ زيد أم قعد عَمْرو وَمَعْنَاهُ بل أقعد عَمْرو وَمثله من كَلَامهم إِنَّا لِإبِلٌ أم شاءٌ مضى صدر كَلَامه على الْيَقِين ثمَّ أَدْركهُ الشَّك فاستثبت فِيمَا بعد فَقَالَ أم شَاءَ إِلَّا أَن مَا بعد بل مُتَحَقق وَمَا بعد أم مَشْكُوك فِيهِ مسئول عَنهُ قَالَ عَلْقَمَة بن عَبدة

(هَل مَا علمتَ وَمَا استودعتَ مكتومُ ... أم حبلها إِذْ نَأَتْكَ اليومَ مَصْرُومُ) (أم هَل كَبِير بَكَى لم يقْض عَبْرَتَه ... إِثْر الْأَحِبَّة يَوْم الْبَين مشكوم) // الْبَسِيط //

(94/1)

إِمَّا وَإِمَّا

وَمعنى إِمَّا كَمعنى أَو فِي الْحَبَر وَالْإِبَاحَة والتخيير تَقُول قَامَ إِمَّا زيد وَإِمَّا عَمْرو وكل إِمَّا تَمَرا وَامَّا سَمَّا إِلَّا أَنَّا أَقَا وَقَتَقُول قَامَ إِمَّا سَمَّا إِلَّا أَنَّا أَقَا وَقَتَقُول قَامَ إِمَّا رَبِّكَ اللهِ الْمَقِين اللهِ الْمَقِين اللهِ عَمْرو وأَو يمْضِي صدر كلامك على لفظ الْيَقِين ثمَّ تَأْتِي بِ أَو فِيمَا بعد فَيَعُود الشَّك ساريا من آخر الْكَلَام إِلَى أُوله

وَاعْلَم أَنَّك تعطف الِاسْم على الِاسْم إِذا اتفقًا فِي الْخَال وَالْفِعْل على الْفِعْل إِذا اتفقًا فِي النَّمَان تقول قَامَ زيد وعَمْرو لِأَن الْقيام يَصح من كل وَاحِد مِنْهُمَا وَلَا تَقول مَاتَ زيد

وَالشَّمْسِ لِأَن الشَّمْسِ لَا يَصِح مَوْهَا وَتقول قَامَ زيد وَقعد لَا تفاق زمانيهما وَلا تَقول يقوم زيد وَقعد لاخْتِلَاف زمانيهما الْمَعْطُوف والمعطوف عَلَيْهِ

وتعطف المظهر على المظهر والمضمر على المُضمر والمظهر على المُضمر والمضمر على المُضمر على المظهر تقول في عطف المظهر على

(95/1)

الْمظهر قَامَ زيد وَعَمْرو وَفِي عطف الْمُضمر على الْمُضمر رَأَيتُك وإياه وَفِي عطف الْمظهر على الْمظهر قَامَ زيد وَأَنت الْمظهر على الْمُظهر قَامَ زيد وَأَنت الْمُظهر على الضَّمِير

فان كَانَ الْمُضمر مَرْفُوعا مُتَّصِلا لم تعطف عَلَيْهِ حَتَّى تؤكده تَقول قُم أَنْت وَزيد وَلَو قلت قُم وَزيد من غير توكيد لم يحسن قَالَ الله سُبْحَانَهُ {اسكن أَنْت وزوجك الجُنَّة} وَرُبَمَا جَاءَ 25 ظ فِي الشَّعْر غير مُؤكد قَالَ عمر ابْن أبي ربيعَة (قلت إذْ أَقبلت وزهر تقادى ... كنعاج الملا تعسفن رملا) // اخْفِيف //

(96/1)

فان كَانَ الْمُضمر مَنْصُوبًا حسن الْعَطف عَلَيْهِ بِغَيْر توكيد تَقول رَأَيْتُك ومحمدا فان كَانَ الْمُضمر مجرورا لم تعطف عَلَيْهِ إِلَّا بِإِعَادَة الجُّار تَقول مَرَرْت بك وبزيد وَنزلت عَلَيْهِ وعَلى جَعْفَر وَلُو قلت مَرَرْت بك وَزيد كَانَ لحناً على أَهُم قد أنشدوه (فاليوم قربت تحجونا وتشتمنا ... فَاذْهَبْ فَمَا بك وَالْأَيَّام من عجب) // الْبَسِيط //

(97/1)

بَابِ النكرَة والمعرفة

فالنكرة مَا لم تخص الْوَاحِد من جنسه نَحْو رجل وَغُلَام وَتعْتَبر النكرة باللَّام وب رب نَحْو

الرجل والغلام وَرب رجل وَرب غُلَام دَرَجَات النكرَة

وَاعْلَم أَن بعض النكرات أَعم وَأشيع من بعض فأعم الْأَسْمَاء وأبَعمها شَيْء وَهُو يَقع على الْمَوْجُود والمعدوم جَمِيعًا

قَالَ الله سُبْحَانَهُ {إِن زَلْزَلَة السَّاعَة شَيْء عَظِيم} فسماها شَيْئا وَإِن كَانَت مَعْدُومَة ف مَوْجُود إذن أخص من شَيْء لِأَنَّك تَقول كل مَوْجُود شيءٌ وَلَيْسَ كل شيءٍ مَوْجُودا وحدث 26 و

(98/1)

أخص من مَوْجُود لِأَنَّك تَقول كل محدثٍ مَوْجُود وَلَيْسَ كل مَوْجُود مُحدثا وجسم أخص من مُحدث لِأَنَّك تَقول كل جسم مُحدث وَلَيْسَ كل مُحدث جسما فعلى هَذَا مَرَاتِب النكرة فِي إيغالها فِي الْإِبْمَام ومقاربتها الإِخْتِصَاص

وَأَمَا الْمعرفَة فَمَا خص الْوَاحِد من جنسه وَهِي خَمْسَة أَضْرِب الْأَسْمَاء المضمرة والأسماء الْأَعْلَام وَأَسْمَاء الْإِشَارَة وَمَا تعرف بِاللَّامِ وَمَا أَضيف إِلَى وَاحِد من هَذِه المعارف الضمائد

فالأسماء المضمرة على ضَرْبَيْنِ مُنْفَصِل ومتصل والمنفصل على ضَرْبَيْنِ مَرْفُوع ومنصوب ضمائر الرّفْع

فَالْمَرْفُوعِ للمتكلم ذكراكانَ أَو أُنْثَى أَنا والتثنية وَالجُمع جَمِيعًا نَحن

(99/1)

وللمخاطب أَنْت والتثنية أَنْتُمَا وَالجُمع أَنْتُم وللمخاطبة أَنْت والتثنية أَنْتُمَا وَالجُمع أنتن وللغائب هُوَ وهما وهم وللغائبة هِيَ وهما وَهن

وَأَمَا الضَّمِيرِ الْمَنْصُوبِ الْمُنْفَصِل فِ إِيَّايَ للمتكلم والتثنية وَالجُمع إيانا

وللمخاطب إياك والتثنية إياكما وَالجُمع إيَّاكُمْ وللمخاطبة إياك والتثنية إياكما وَالجُمع إيَّاكُمْ وللمخاطبة إياك والتثنية إياكما وَالْحُمع إيَّاكُمْ وللمخاطبة إياك والتثنية إياكما وأياهم وإياهم وإياهم وإياهم وأيَّاهَا وأيَّاهَا وأيَّاهَا وأياهما وإياهن وأما الضَّمِير الْمُتَّصِل فَثَلَاثَة أَضْرِب مَرْفُوع ومنصوب ومجرور

(100/1)

فَالْمَرْفُوع للمتكلم التَّاء نَحُو قُمْت والتثنية وَالجُمع جَمِيعًا قمنا وللمخاطب قُمْت وقمتما وقمتن وللمخاطبة قُمْت وقمتما وقمتن وقلمتما وقمتن وقامما وقمتما وقمتن وقامما وقاما وقاما وقاما وقاموا وللغائبة في قَامَت وقامتا وقمن وَكَذَلِكَ الضَّمِير في الشَّم الْفَاعِل وَالْمَفْعُول بِهِ نَحُو ضَارب ومضروب وَفِي الظَّرْف نَحُو قَوْلك زيد عنْدك وَمَا جرى هَذَا الجرى

وَأَما الضَّمِير الْمَنْصُوب الْمُتَّصِل فالياء فِي كلمني والتثنية وَالجُمع جَمِيعًا كلمنا

(101/1)

وَالْكَاف للمخاطب نَحْو قَوْلك رَأَيْتُك وللتثنية رأيتكما وَالجُمع رأيتكم وللمخاطبة رَأَيْتُك ورأيتكما ورأيتكن وللعائب رَأَيْته ورأيتهما ورأيتهما ورأيتهما ورأيتهما ورأيتهما ورأيتهما ورأيتهم وللغائبة رَأَيْتها ورأيتهما ورأيتهن ضمائر الجُرِّ

وَالضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ لَا يكون إِلَّا مُتَّصِلاً وَهُوَ الْيَاء للمتكلم نَحْو مَرَرْت بِي والتثنية وَالجُمع جَمِيعًا مَرَرْت بِنَا وللمخاطبة مَرَرْت بك وبكما وبكن وللمخاطبة مَرَرْت بك وبكما وبكن وللعائب مَرَرْت بهِ وَهِمَا وبحم وللغائبة مَرَرْت بحَا وَهِمَا وبحن 27

وفَإِذا قدرت على الضَّمِير الْمُتَّصِل لم تأت بالمنفصل تَقول قُمْت وَلا تَقول قَامَ أَنا لِأَنَّك تقدر على التَّاء وَتقول رَأَيْتُك

(102/1)

وَلَا تَقُولَ رَأَيْتَ إِياكَ لِأَنَّكَ تَقَدَّرُ عَلَى الْكَافُ وَرُبُمَا جَاءَ ذَلِكَ فِي ضَرُورَة الشَّعْرِ قَالَ الراجز (الراجز // النبك حَتَّى بلغت إياكا) // الرجز // يُرِيد حَتَّى بلغتك يُرِيد حَتَّى بلغتك وقَالَ أُميَّة

(بالوارث الْبَاعِث الْأَمْوَات قد ضمنت ... إيَّاهُم الأَرْض فِي دهر الدهارير) // الْبَسِيط //

أي قد ضمنتهم

(103/1)

الْعلم

وَأَمَا الْأَعْلَامَ فَمَا خَصَ بِهِ الْوَاحِد فَجَعَلَ عَلَمَا لَهُ نَعُو عَبَدَ اللهِ وَعَمْرُو وَكَذَلِكَ الكنى نَعُو أَبِي مُحَمَّد وَأَبِي عَلَيِّ وَكَذَلِكَ الأَلقابِ نَحُو أَنفَ النَّاقة وعائذ الْكَلْبِ أَسَمَاء الْإِشَارَة

وَأَما أَسَمَاء الْإِشَارَة ف هَذَا للحاضر والتثنية في الرّفْع هَذَانِ وَفِي النصب والجر هذَيْن وَذَلِكَ للْغَائِب والتثنية ذَانك وذينك وَهَذِه وَهَاتَانِ وَهَاتِين وَتلك وتيك وتانك وتينك وَأَلِكَ للْغَائِب والتثنية ذَانك وذينك وَهَذِه وَهَاتَانِ وَهَاتِين وَتلك وتيك وتانك وتينك وَالْحُمع هَؤُلاءِ وهؤلا مُمْدُود ومقصور وهَا فِي جَمِيع هَذَا حرف مَعْنَاهُ التَّنْبِيه وَإِثَّا الاسم 27 ظ مَا بعده وَالْكَاف فِي جَمِيع ذَلِك للخطاب وَهِي حرف لَا اسْم

(104/1)

المُعَرّف بالأداة

وَأَمَا مَا يَعْرُف بِاللَّامِ فَنْحُو الرَّجِلُ وَالْغَلَامُ وَالطَّوِيلُ وَالقَصِيرِ الْمُضَافِ إِلَى الْمُعرِفَة

وَأَمَا مَا أَضيف إِلَى وَاحِد من هَذِه المعارف فنحو غلامي وَصَاحب زيد وَجَارِيَة هَذَا وَدَار الرجل وطرف ردَاء عَمْرو

(105/1)

باب النداء

الْأَسْمَاء المناداة على ثَلَاثَة أضرب مُفْرد ومضاف ومشابه للمضاف لأجل طوله والمفرد على ضَرْبَيْنِ معرفة ونكرة

والمعرفة أَيْضا على ضَرْبَيْنِ أَحدهما مَا كَانَ معرفة قبل النداء ثمَّ نُودي فَبَقيَ على تَعْرِيفه فَعُو يَا زيدُ وَيَا عَمْرو وَالثَّابِي مَا كَانَ نكرَة ثمَّ نُودي فَحدث فِيهِ التَّعْرِيف بِحرف الْإِشَارَة وَالْقُصْد فَعُو يَا رجلُ وكلا الضربين مَبْنِي على الضَّم كَمَا ترى وَأَلْقُصْد فَعُو يَا رجلُ وكلا الضربين مَبْنِي على الضَّم كَمَا ترى وَأَمَا النكرَة فمنصوبة ب يَا لِأَنَّهُ نَاب عَن الْفِعْل أَلا ترى أَن مَعْنَاهُ أَدْعُو زيدا وأنادي زيدا

(106/1)

وُ مِنْ مُعْلِمُ مُعْلِمُ

وَكَذَلِكَ الْمُضَافَ أَيْضا مَنْصُوب نَحْو يَا عبدَ الله وَيَا أَبَا الْحُسن وَكَذَلِكَ المُشابه للمضاف من أجل طوله وَهُوَ كل مَا كَانَ عَاملا فِيمَا بعده نصبا أَو رفعا وَكَذَلِكَ المشابه للمضاف من أجل طوله وَهُوَ كل مَا كَانَ عَاملا فِيمَا بعده نصبا أَو رفعا فالنصب نَحْو يَا حَسْرين رجلا وَالرَّفْع نَحْو قَوْلك يَا حَسْنا وجهُه وَيَا قَائِما أَخُوهُ وَكَذَلِكَ الْعَطف نَحْو رجل سميته زيدا وعمرا تَقول إذا ناديته يَا زيدا وعمراً أقبل

أحرف النداء

والحروف الَّتِي يُنَادى بِهَا الْمَدْعُو خَمْسَة وَهِي يَا وأيا وهيا وأيْ وَالْأَلْف تَقُول يَا زيد وأيا زيد وهيا زيد وأي زيد وأزيد قَالَ ذُو الرمة

(107/1)

(هيا ظَبْيَة الوعساء بَين جلاجل ... وَبَين النقا آأَنْت أَمْ أُمُّ سَالَم) // الطَّوِيل // وَقَالَ الآخر (أَزِيد أَخا وَرْقَاء إِن كنت ثائرا ... فقد عرضت أَحْنَاءَ حق فخاصم) // الطَّوِيل // يُرِيد يَا زيد حف النداء

وَيجوز أَن تحذف حرف النداء مَعَ كل اسْم لَا يجوز أَن يكون وَصفا ل أَي تَقول زيد أقبل لِأَنَّهُ لَا يجوز أَن تَقول

(108/1)

يَا أَيهَا زِيد أَقبل وَلَا تَقول رجل أَقبل لِأَنَّهُ يَجوز أَن تَقول يَا أَيهَا الرجل أَقبل وَلَا تَقول هَذَا أَقبل لِأَنَّهُ يَجوز أَن تَقول يَا أَيُّهذا أَقبل قَالَ الله سُبْحَانَهُ {يُوسُف أَعرض عَن هَذَا} أَي يَا يُوسُف

نعت المنادى

فَإِن نعت الِاسْمِ الْمُفْرِدِ المضموم بمفرد جَازَ لَك فِي وَصفه وَجْهَان الرَّفْع وَالنَّصب جَمِيعًا تَقول 28 ظ يَا زيد الظريفُ وَإِن شِئْت الظريفَ فَمن رفع فعلى اللَّفْظ وَمن نصب فعلى الْموضع قَالَ العجاج

(يَا حكم الوارثَ عَن عبد الْملك ...) // الرجز //

(109/1)

وَقَالَ جرير

(فَمَاكَعْب بن مَامَة وَابْن سعدى ... بأجود مِنْك يَا عمر الجوادا) // الوافر // فَإِن نَعته بالمضاف نصبته لَا غير تَقول يَا زيد أَخا عَمْرو وَيَا زيد ذَا الجمةِ توكيد المنادى

كَذَلِك التوكيد جَار مجْرى الْوَصْف تقول يَا تَمِيم أَجْمَعُونَ وَإِن شِئْت أَجْمَعِينَ وَتقول يَا تَمِيم كَلُكم وكلَّهم بِالنصب لَا غير الْعَطف على المنادى

فَإِن عطفت على المضموم اسما فِيهِ ألف وَلَام كنت مُخَيّرا

(110/1)

إِن شِئْت رفعته وَإِن شِئْت نصبته تَقُول يَا زيد والحارثُ وَإِن شِئْت والحارثَ قَالَ الله تَعَالَى {يَا جبال أُوبِي مَعَه والطيرُ} ووَالطير يقرءان جَمِيعًا بِالرَّفْع وَالنّصب قَالَ الشَّاعِر (إِلَّا يَا زيد والضحاكُ سيرا ... فقد جاوزتما خمر الطَّرِيق) // الوافر // يرُوى الضَّحَّاكُ بِالرَّفْع وَالنّصب فَإِن لَمْ يكن فِيهِ لَام التَّعْرِيف كَانَ لَهُ حكمه لَو ابتدئ بِهِ تَقُول يَا زيد وَعَمْرو وَيَا زيد وَعبد الله

وَتَقُولَ يَا أَيُّهَا الرَّجِلُ فَتَبَنَى أَيُّ عَلَى الضَّمِ 29 وَلِأَهَّا فِي اللَّفْظ مَنَادَاةً وَهَا للتَّنْبِيهُ وَالرَّجِلُ مَرْفُوعٍ لِأَنَّهُ وصف أَي وَلَا يجوز فِيهِ غير الرّفْع

(111/1)

وَاعْلَم أَنَّك لَا تنادي اسمًا فِيهِ الْأَلْف وَاللَّام لَا تَقُول يَا الرجل وَيَا الْغُلَام لِأَن الْأَلْف وَاللَّام للتعريف وَيَا تحدث فِي الاِسْم ضربا من التَّخْصِيص فَلم يجتمعا لذَلِك إِلَّا أَهُم قَالُوا يَا الله اغْفِر لِي بِقطع الْهُمزَة وَوَصِلْهَا فَجَاء هَذَا فِي اسْم الله تَعَالَى خَاصَّة لِكَثْرَة اسْتِعْمَاله وَلِأَن الْأَلْف وَاللَّام صارتا فِيهِ بَدَلا من همزَة إلاه فِي الأَصْل نِدَاء الْمُضَاف إِلَى الْمُتَكَلِّم

فَإِن ناديت الْمُضَاف إِلَيْك كَانَت لَك فِيهِ أَرْبَعَة أوجه تقول يَا غلام بِحَذْف الْيَاء وَيَا غلامي بإسكاها وَيَا غلامي بِفَتْحِهَا وَيَا غلامًا تقلبها للتَّخْفِيف ألفا قَالَ الراجز (فَهِيَ ترثي بأبا وابناما ...) // الرجز //

(112/1)

اللَّهُمَّ

وَتقول فِي النداء اللَّهُمَّ اغْفِر لِي وَأَصله يَا الله اغْفِر فحذفت يَا من أُوله وَجعلت الْمِيم فِي آخِره عوضا من يَا فِي أُوله وَلَا يَجوز الجُمع بَينهمَا إِلَّا أَن يضْطَر شَاعِر قَالَ (إِنِيّ إِذَا مَا حدثٌ أَلَّا ... أَقُول يَا اللهمَّ يَا اللهما) // الرجز //

(113/1)

بَابِ التَّرْخِيم

اعْلَم أَن التَّرْخِيم حذف يلْحق أَوَاخِر 29 ظ الْأَسْمَاء المضمومة فِي النداء تَعْفِيفًا وَهُوَ فِي الْكَلَام على صَرْبَيْنِ أَحدهما أَن تحذف آخر الاسم وَتَدَع مَا قبله على مَا كَانَ عَلَيْهِ من الْكَلَام على ضَرْبَيْنِ أَحدهما أَن تحذف مَا تخذف وَتَجْعَل مَا بَقِي بعد الحُذف اسْما قَائِما لِنَفسِهِ كَأَن لم تحذف مِنْهُ شَيْئا لَعُقْهِ مِن يَنْتَظِ

الأول مِنْهُمَا نَحْو قَوْلك فِي حَارِث يَا حَار وَفِي مَالك يَا مَال وَفِي جَعْفَر يَا جعف وَفِي برثن يَا برث وَفِي اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى ال

(114/1)

(يَا حَارِ لَا أَرَمِينَ مِنْكُم بداهية ... لم يلقها سوقة قبلي وَلَا ملك) // الْبَسِيط // لُغَة من لَا ينْتَظر

> الثَّانِي نَحُو قَوْلك فِي حَارِث يَا حَار وَفِي جَعْفَر يَا جعف وَفِي أَحْمد يَا أَحمُ ترخيم مَا في آخِره زائدتان

فَإِن كَانَ فِي آخر الاِسْم زائدتان زيدتا مَعًا حذفتا للترخيم مَعًا وَذَلِكَ قَوْلك فِي حَمْرَاء يَا حَمْرُ اقبل حَمْرُ اقبل حَمْرُ اقبل وَفِي مَرْوَان يَا مرُو أقبل قَالَ الفرزدق

(يَا مرو إِن مطيتي محبوسة ... ترجو الحباء وربَعا لم ييأس) // الْكَامِل //

(115/1)

وَفِي زيدون اسْم رجل يَا زيد أقبل وَفِي بَصرِي علما يَا بصر أقبل وَفِي زيدي علما يَا زيد هَلُمَّ وَفِي هندات علما يَا هِنْد أقبل ترخيم مَا قبل آخِره حرف مد زَائِد

فَإِن كَانَ آخر الِاسْم أصلا إِلَّا أَن قبله حرف مد زَائِدا حذفتهما 30 وجَمِيعًا لِأَهَّمُا أَشبها الزائدين اللَّذين زيدا مَعًا فحذفا للترخيم مَعًا وَذَلِكَ إِذَا كَانَ يَبْقَى بعد حذفهما ثَلَاثَة أحرف فَصَاعِدا تَقُول فِي ترخيم مَنْصُور يَا منصُ وَفِي عمار يَا عَمُ وَفِي زحليل يَا زحلُ فتحذف الطَّرف وَمَا قبله لما ذكرت لك

(116/1)

وَتقول فِي ترخيم عماد وعجوز وَسَعِيد يَا عماً وَيَا عجو وَيَا سعي وَلَا تَحذف حرف اللين لِفَلَّا يبقي الإسْم على حرفين ترخيم الثلاثي

فَإِن كَانَ الْإسْم على ثَلَاثَة أحرف لم يجز أَن ترخمه لِأَنَّهُ أقل الْأُصُول فَلم يحتمل الْحُذف

لِمَالًا يلْحقهُ الإجحاف بِهِ فَإِن كَانَ الثَّالِث هَاء التَّأْنِيث جَازَ ترخيمه تَقول فِي ترخيم ثبة يَا ثب أقبل وَمن قَالَ يَا حَار قَالَ يَا ثب ترخيم الْمُضَاف ومشابحه

وَاعْلَم أَنَّك لَا ترخم مُضَافا وَلَا مشابَها للمضاف من أجل طوله وَلَا جَمِيع مَا كَانَ معربا في النداء لِأَنَّهُ لم يكن مَبْنيا على الضَّم فيتسلط عَلَيْهِ الْحَذف

(117/1)

ترخيم أَمْثِلَة مُخْتَلَفَة

وتقول في ترخيم كروان يَاكرو أقبل وَمن قَالَ يَا حَار قَالَ يَاكرا أقبل يقلب الْوَاو ألفا لتحركها وانفتاح مَا قبلهَا وَكَذَلِكَ الْيَاء فِي نَخُو صميان وَتقول في ترخيم ترقوة وعرقوة يَا ترقو وَيَا عرقو وَمن قَالَ 30 ظ يَا حَار قَالَ يَا ترقي وَيَا عرقي يقلب الْوَاو يَاء والضمة قبلهَا كسرة لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلام اسْم فِي آخِره وَاو قبلهَا ضمة وَمثله قَوْهم دلو وأدل وحقو وأحق وَالْأَصْل أدلو وأحقو فَفعل بهما من الْقلب والتغيير مَا ذكرت وتقول في ترخيم شقاوة وغباية يَا شقاوَ وَيَا غبايَ وَمن قَالَ يَا حَار قَالَ يَا شقاءُ وَيَا غباءُ أبدل

(118/1)

الْوَاو وَالْيَاء همزَة لوقوعها طرفا بعد ألف زَائِدَة

فَإِن سميت رجلا ب حبليان تَثْنِيَة حُبْلَى قلت على يَا حَار يَا حبلي أقبل تحذف الْأَلف وَالنُّون وَتَدَع الْيَاء مَفْتُوحَة بِحَالِهَا وَمن قَالَ يَا حَار لَم يَجز على قَوْله ترخيم حبليان لِئَلَّا تَنْقَلب الْيَاء أَلفا فَتَقُول يَا حبلا وَهَذَا فَاسد لِأَن أَلف فعلى لَا تكون أبدا منقلبة إِثَمَا هِيَ أَبدا زَائِدَة فعلى هَذَا فقس فَإن في الْمسَائِل طولا

(119/1)

ناب الندية

اعْلَم أَن الندبة إِنَّمَا وَقعت فِي الْكَلَام تفجعاً على الْمَنْدُوب وإعلاماً من النادب أَنه قد وَقع فِي أَمر عَظِيم وخطب جسيم وَأكثر من يتَكَلَّم بَهَا النِّسَاء وعلامتها يَا ووَا لَا بُد من أَحدهما

وتزيد ألفا في آخر الاسم 31 وفَإِذا وقفت ألحقتها هَاء وَإِذا وصلت حذفت اهْاء وَإِن شِئْت لَم تلْحق الْهَاء فِي الَّذِي تقف عَلَيْهِ وَئِن شِئْت تلْحق الْهَاء فِي الَّذِي تقف عَلَيْهِ وَذَلِكَ قَوْلك وَا زيدا وَا عمراه

وَاعْلَم أَنَّك لَا تندب إِلَّا بأشهر أَسَمَاء الْمَنْدُوب ليَكُون ذَلِك عذرا لَك فِي تفجعك عَلَيْهِ وَلَا تندب نكرة وَلَا مُبْهما لَا تَقول

(120/1)

وَا رِجْلَاهُ وَلَا تَقُولُ وَا هذاه وَلَا وَا تلكاه وَكَذَلِكَ لَا تَقُولُ وَا من لَا يعنيني أمرهوه لما قدمنا وَلَكِن تَقُولُ وَا من حفر بئر زمزماه لِأَنَّهُ مَعْرُوف

وَإِذَا ندبت الْمُضَاف أوقعت الْمدَّة على آخر الْمُضَاف إِلَيْهِ تَقول وَا عبد الملكاه ووَا أَبَا الحسناه

وَاعْلَم أَن أَلْف الندبة تفتح أبدا مَا قبلهَا كَمَا تقدم إِلَّا أَن تَخَاف اللَّبْس فَإِنَّك تقلبها يَاء تقول إِذا ندبت غُلَام امْرَأَة وَا غلامكيه تقلب الْأَلْف يَاء للكسرة قبلهَا وَلم تقل وَا غلامكاه لِثَلَّا يلتبس بالمذكر وتقول إِذا ندبت غُلَامه وَا غلامهوه تقلب الْأَلْف واوا لانضمام الْهَاء قبلها وَلم تقل وَا غلامهاه لِئَلَّا يلتبس بالمؤنث وتقول إِذا ندبت غلامهم وَا غلامهمه مَا هُناء قبلها وَلم تقل وَا غلامهاه لِئَلَّا يلتبس بالمؤنث وتقول إِذا ندبت غلامهم وَا غلامهمه هَا

(121/1)

فتبدل أَيْضا الْألف واوا وَلم تقل وَا غلامهماه لِئَلَّا يلتبس بالتثنية ندب الْمُضاف إلى الْمُتَكَلِّم

وَتقول إِذا ندبت غلامك فِي قَول من قَالَ يَا غُلَام وَا غلاماه بِفَتْح الْمِيم للألف وَمن قَالَ يَا غُلامي بِإِسْكَان الْيَاء فَلهُ وَجُهَان إِن شَاءَ حذفهَا لالتقاء الساكنين فَقَالَ وَا

غلاماه وَإِن شَاءَ حركها للألف فَقَالَ وَا غلامياه وَمن قَالَ يَا غلامي بتحريكها لم يقل إِلَّا وَا غلامياه وإن شَاءَ حركها للألف فَقَالَ وَا غلامياه بإثباتها

(122/1)

بَاب إِعْرَاب الْأَفْعَال وبنائها وَهِي على ضَرْبَيْنِ مَبْنِيّ ومعرب الْأَفْعَالِ المبنية

والمبني على ضَرْبَيْنِ مَبْنِيّ على الْفَتْح وَهُوَ جَمِيع أَمْثِلَة الْمَاضِي قلت حُرُوفه أَو كثرت نَحْو قامَ وجلسَ وذهبَ وضربَ واستخرجَ ومبني على السّكُون وَهُوَ جَمِيع أَمْثِلَة الْأَمر للمّواجهِ مِمَّا لَا حرف مضارعة فِيهِ وَذَلِكَ نَحُو قَوْلك قُم وخذْ واضربْ وانطلقْ واستخرجْ الْأَفْعَالِ المعربة

وَأَمَا الْمَعْرِبِ فَهُوَ جَمِيعِ الَّذِي فِي أُولِه إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ

(123/1)

الْمُمْزَة وَالنُّون وَالنَّاء وَالْيَاء وَقد تقدم ذكره وَهَذَا الْفِعْل الْمُضَارِع إِنَّا أعرب لمضارعته الْأَسْمَاء وَهُوَ مَرْفُوع أبدا لوُقُوعه موقع الاسم حَتَّى يدْخل عَلَيْهِ مَا ينصبه أَو يجزُمه 32 وَوَيكون فِي الرِّفْع مضموماً وَفِي النصب مَفْتُوحًا وَفِي الجُزْم سَاكِنا تَقول هُوَ يضربُ وَلنْ يضرب وَلم يضرب هَذَا هُوَ الصَّحِيح وأموأما المعتل فَهُوَ كل فعل وقعت فِي آخِره ألف أو يَاء أو وَاو خَو يخشَى وَيسْعَى وَيقْضِي وَيَرْمِي ويغزو وَيدْعُو وَهَذِه الأحرف الثَّلاثَة تكون فِي الرّفْع سَاكِنة فَأَما فِي النصب فتنفتح الْيَاء وَالْوَاو وَتبقى الْأَلف على سكونها لِأَنَّهُ لَا سَبِيل إِلَى حركتها تقول هُوَ يقضِي ويرمِي ويغزُو ويدعُو ويخشَى ويسعَى وَلنْ يقضي وَلنْ يرمي وَلنْ يدعو فَإذا صرت إِلَى الجُزْم حذفت الأحرف الثَّلاثَة كلها تقول لم يغشَ وَلمْ يسعَ وَلمْ يرمِ وَلمْ يغزُ وَلم يَخْلُ

(124/1)

الْأَفْعَالِ الْخَمْسَة

فَإِذَا ثنيت الضَّمِير فِي الْفِعْل أَو جمعته للمذكر أَو خاطبت الْمُؤَنَّث كَانَ رَفعه بثبات النُّون ونصبه وجزمه بحذفها تقول أَنتُمَا تقومان وهما يقومان وَأَنتُم تنطلقون وهم ينطلقون وأنت تذهبين وتنطلقين وَلم تقوما وَلم ينطلقا وَلم تلْهبُوا وَلم ينطلقوا وَلم لم تفعلي وَأحب أَن تتفضلي وَكَذَلِكَ المعتل أَيْضا تقول أَنتُمَا ترميان وَلا ترميا 33 ووَأَنْتُم تخشون وَلنْ تخشوا وَأَنت تغزين وَأحب أَن تغزي ولمَ لمْ ترضى

وَإِن جَمعت الضَّمِير الْمُؤَنَّث كَانَت علامته نونا مَفْتُوحَة سَاكِنا مَا قبلهَا ثَابِتَة فِي الْأَحْوَال الله الثَّلَاث وَذَلِكَ قَوْلك هن يضربن وأنتن تضربن وَلم يضربن وَلم يقمن وَلم يقعدن قَالَ الله تَعَالَى {إِلَّا أَن يعفون} فَأَتْبت النُّون فِي مَوضِع النصب لما ذكرت

(125/1)

الأُمر والجزم

وَاعْلَم أَن لَفَظَ الْوَقْف كَلَفْظِ الْجُزْم سَوَاء تَقُول اضربْ كَمَا تَقُول لَا تضربْ وَتَقُول قوما كَمَا تَقُول لَا تقومي كَمَا تَقُول لَا تقومي وَمَقُول لَا تقومي وَتَقُول لَا تقومي وَتَقُول اللهِ عَنْ وَارْمِ وَاحْشَ كَمَا تَقُول لَا تَعْزُو وَلَا تَرْمِ وَلَا تَخْشَ

(126/1)

بَابِ الْخُرُوفِ الَّتِي تنصبِ الْفِعْلِ المستقل

وَهِي أَرْبَعَة أَن وَلَنْ وَكَي وَإِذِن تَقُول أُرِيد أَن تقومَ وَلَنْ تنطلقَ وَقَمت كي تقومَ وَأَما إِذِن فَإِذَا اعْتمد الْفِعْل عَلَيْهَا فَإِنَّمَا تنصبه تَقُول إِذَا قَالَ لَك قَائِل أَنا أزورك إِذِن أَكِرمَك وَإِذِن أَحسنَ إِلَيْك فتنصب الْفِعْل لاعتماده على إِذِن فَإِن اعترضت حَشْوًا وَاعْتمد الْفِعْل على ما قبلها سقط عَملها تَقُول أَنا إِذِن أزورك 33 وفَترفع لاعتماد الْفِعْل على أَنا

إضْمَار أَنْ

(127/1)

بعد الْفَاء

فَأَمَا الْفَاء فَإِذَا كَانَت جَوَابا لأحد سَبْعَة أَشْيَاء وَهِي الْأَمر وَالنَّهْي والاستفهام وَالنَّفْي وَالتَّمَنِي وَالدُّعَاء وَالْعرض فَإِن الْفِعْل ينْتَصب بعْدهَا ب أَن مضمرة تقول فِي الْأَمر زرين فأزورَك وَالتَّقْدِير زرين فأن أزورك وَلاَّ يَعِوز إِظْهَار أَن هَهُنَا لِأَنَّهُ أصل مرفوض وَكَذَلِكَ بَقِيَّة أخواهَا قَالَ الشَّاعِر وَلَا يَعوز إِظْهَار أَن هَهُنَا لِأَنَّهُ أصل مرفوض وَكَذَلِكَ بَقِيَّة أخواهَا قَالَ الشَّاعِر وَلَا ناق سيري عنقًا فسيحا ... إِلَى سُلَيْمَان فنستريحا) // الرجز // وتقول فِي النَّهْي لَا تشتمه فيشتمَك قَالَ الله تَعَالَى {لَا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم وتقول فِي النَّهْي لا تشتمه فيشتمَك قَالَ الله تَعَالَى {لَا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم

(128/1)

وَتقول فِي الإسْتِفْهَام أَيْن بَيْتك فأزورَك وَتقول فِي النَّفْي مَا أَنْت بصاحبي فأكرمَك وَتقول فِي التَّمَتِي لَيْت لِي مَالا فأنفقَه وَتقول فِي الدُّعَاء اللَّهُمَّ ارزقني بَعِيرًا فأحجَّ عَلَيْهِ وَتقول فِي الْعرض أَلا تنزل فنكرمَك بعد الْوَاو

وَأَمَا الْوَاوِ فَإِذَا كَانَت بِمَعْنَى الجَمعِ والجوابِ فَإِن الْفِعْل أَيْضًا ينْتَصب بعْدهَا ب أَن مضمرة تقول لَا تَأْكُل 33 ظ السّمك وتشرب اللّبن أي لَا تجمع بَينهمَا قَالَ الشّاعِر (لَا تنهَ عَن خلق وتأتيَ مثله ... عَار عَلَيْك إِذَا فعلت عَظِيم) // الْكَامِل //

أَي لَا تَجْمَع بَين ان تنْهى عَن خلق وَأَن تَأْتِي مثله فَإِذا أَردْت أَن تنهاه عَن الْأكل وَالشرب على كل حالٍ جزمت فَقلت لَا تَأْكُل السّمك وتشربِ اللَّبن وَكَذَلِكَ قَوْلك لَا يسعني شَيْء ويعجز عَنْك أَي لَا يَجْتَمَع فِي شَيْء أَن يسعني وان يعجز عَنْك

وَأَمَا أَو فَإِذَا كَانَت بِمَعْنَى إِلَّا أَنْ فَإِن الْفِعْلِ يَنْتَصِب بعْدَهَا بِ أَن مضمرة أَيْضا تقول لأضربنه أَو يتقيني بحقي قَالَ الشَّاعِر (فَقلت لَهُ لَا تبكِ عَيُنك إِنَّا ... نُحَاوِلُ ملكا أَو نموتَ فنعذرا) // الطَّويل //

(130/1)

مَعْنَاهُ إِلَّا أَن نموت فنعذرا وَتَقْدِيره فِي الْإِعْرَابِ أَو أَن نموت بعد اللَّام

وَأَمَا اللَّامِ فَنَحُو قَوْلُكَ زَرَتُكَ لِتُكْرِمَنِي مَعْنَاهُ لَكَي تَكَرَمَنِي وَتَقْدِيرِه لِأَن تَكَرمني وَيجوز إِظْهَار أَن هُنَا قَالَ الله سُبْحَانَهُ {إِنَّا فَتَحَنَا لَكَ فَتَحَا مُبِينًا لِيغْفَر لَكَ الله } أَي لِأَن يَغْفُر لَكَ الله فَإِن اعْتَرض الْكَلَام نفي لم يجز إِظْهَار أَن مَعَ اللَّام وَذَلِكَ نَحُو قُول الله تَعَالَى لَكُ الله فَإِن اعْتَرض الْكَلَام نفي لم يجز إِظْهَار أَن مَعَ اللَّه وَمَا كَانَ الله ليعذبهم وَأَنت فيهم لا تَقْدِيرِه لِأَن يعذبهم وَلَا يجوز إِظْهَار أَن مَعَ النَّفْي بعد حَتَى بعد حَتَى

وَأَمَا حَتَّى فقد تقدم ذكرهَا فِي بَابِمَا وَجَمِيع هَذِه الْحُرُوف لَا يجوز 34 وإِظْهَار أَن مَعهَا إِلَّا اللَّام فِي الْوَاجِب وَقد ذَكرنَاهَا

(131/1)

بَابِ حُرُوفِ الْجُزْم

وَهِي خَمْسَة لم وَلما وَلَام الْأَمر وَلَا فِي النَّهْي وحرف الشَّرْط تَقول لم يقمْ زيد وَلما يقمْ زيد وَفِي الْأَمر ليقمْ زيد وَفِي النَّهْي لَا يقمْ جَعْفَر

(132/1)

بَابِ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ

وحرفه المستولي عَلَيْهِ إِن وتشبه بِهِ أَسَاء وظروف فالأسماء من وَمَا وَأَي وَمهما والظروف أَيْن وَمَتى وَأَي حِين وأَنى وحيثما وإذما إِنْ وَأَحَوَاتَهَا

وَالشَّرط وَجَوَابه مجزومان تَقول إِن تقمْ أقمْ تجزم تقم ب إِن وتجزم أقِم ب إِن وتقم جَمِيعًا وَكَذَلِكَ بَقِيَّة أخواهَا تَقول من يقمْ أقمْ مَعَه وَمَا تصنع أصنع وأيهم يمشِ أمشِ مَعَه وَمهما تأتِ آتِهِ وَأَيْنَ تَجْلِس أَجْلِس وَمَتى تذهبْ أذهبْ مَعَك وأي حِين تَعْزُ أغزُ مَعَك وأي تنطلقْ أنطلقْ وحيثما تكنْ أكنْ هُنَاكَ 34 ظ وَإِذ مَا تزْرين

(133/1)

أزرك قَالَ الله سُبْحَانَهُ {وَإِن تعدوا نعْمَة الله لَا تحصوها} وَقَالَ تَعَالَى {وَمَا تنفقوا من خير يوف إِلَيْكُم}

وَقَالَ زُهَيْر

(وَمن لَا يكرم نَفسه لَا يكرم ...)

(وَمن يغترب يحْسب عدوا صديقه ... وَمن لَا يكرم نَفسه لَا يكرم) // الطَّوِيل // وَمَن يَغترب يَحْسب عدوا صديقه ... وَمن لَا يكرم نَفسه لَا يكرم) // الطَّوِيل // وَقَالَ تَعَالَى {أَيْنَمَا تَكُونُوا يدرككم الْمَوْت}

جَوَاب الشَّرْط

وَجَوَابِ الشَّرْطِ على ضَرْبَيْنِ الْفِعْلِ وَالْفَاءِ فَإِذَا كَانَ الْجُوابِ فعلا كَانَ مَجْزُومًا على مَا تقدم نَعْو قَوْلك إِن تذْهب أذهب مَعَك وَأَمَا الْفَاء فيرتفع الْفِعْل بعْدهَا نَحُو قَول الله تَعَالَى {وَمَن عَاد فينتقمُ الله مِنْهُ} وَقَالَ تَعَالَى {وَمَن عَاد فينتقمُ الله مِنْهُ} وَقَالَ تَعَالَى {وَمَن عَاد فينتقمُ الله مِنْهُ} وَقَالَ تَعَالَى {وَمَن يُؤَمِن بربه فَلَا يَخَاف بخسا وَلَا رهقا}

(134/1)

وَإِنَّمَا جِيءَ بِالْفَاءِ فِي جَوَابِ الشَّرْط توصلا إِلَى الجازاة بِاجُّمْلَةِ المركبة من الْمُبْتَدَأ وَالْحُبَر حذف الشَّرْط

وقد حذف الشَّرْط وأقيمت أَشْيَاء مقامه دَالَّة عَلَيْهِ وَتلك الْأَشْيَاء الْأَمر وَالنَّهْي لَا تفعل الشَّر والاستفهام وَالتَّمَنِي وَالدُّعَاء وَالْعرض تقول فِي الْأَمر زرين أزرك وَفِي النَّهْي لَا تفعل الشَّر تنج وَفِي الإسْتِفْهَام أَيْن بَيْتك أزرك وَفِي التَّمَنِي لَيْت لِي مَالا أَنفقهُ وَفِي الدُّعَاء اللَّهُمَّ ارزقني بَعِيرًا أحجج عَلَيْهِ وَفِي الْعرض أَلا تنزل تصب خيرا تجزم هَذَا كُله لِأَن فِيهِ معنى الشَّرْط أَلا ترى أَن الْمَعْنى \$5 وزرين فَإنَّك إِن تزرين أزرك قَالَ الله تَعَالَى {فَهَب لِي من الدُّنْك وليا يَرِثنِي وَيَرِث من آل يَعْقُوب} يقْرأ جزما ورفعا يرثني ويرثني فَمن جزم فَلِأَنَّهُ جَوَابِ الدُّعَاء وَمن رفع جعله وَصفا ل ولي

(135/1)

بَاب التَّعَجُّب

وَلَفظه يَأْتِي فِي الْكَلَام على ضَرْبَيْنِ أَحدهما مَا أفعلَهُ وَالْآخر أَفْعِلْ بِهِ مَا أَفعلهُ

الأول نَعْو قَوْلك مَا أحسن زيدا وَمَا أجمل بكرا وَمَا أظرف أَبَا عبد الله وَتَقْدِيره شَيْء أحسن زيدا ف مَا مَرْفُوعة بِالإبْتِدَاءِ وَأحسن خَبَرَهَا وَفِيه ضميرها وَذَلِكَ الضَّمِير مَرْفُوع بِالْمِعْلِ فَله بِأُنَّهُ فعل مَاض وَزيد مَنْصُوب على التَّعَجُّب وَحَقِيقَة نَصبه بِوُقُوع الْفِعْل قبله عَلَيْهِ

وتزيد كَانَ فَتَقول مَا كَانَ أحسن زيدا فالإعراب بَاقٍ

بِحَالِهِ فَإِن قلت مَا أحسن مَا كَانَ زيد رفعته بكَانَ وَهِي تَامَّة ونصبت مَا الثَّانِيَة على التَّعَجُّب أي مَا أحسن كون زيد أفَعْل بِهِ

الثَّايِي مِنْهُمَا خُو قَوْلك أحسن بزيد أي مَا أحسن زيدا وأجمل بِجَعْفَر أي مَا أجمل جعفرا فالباء وَمَا عملت 35 ظ فِيه فِي مَوضِع رفع وَمَعْنَاهُ أحسن زيد أي صار ذَا حسن وأجمل أي صار ذَا جمال كَقَوْلِك أَجْرَبَ الرجل أي صار ذَا إبل جربي وأنجز أي صار ذَا مَال فِيهِ النجاز فلفظه لفظ الْأَمر وَمَعْنَاهُ الْخُبَر وَلِهَذَا قلت فِي التَّشْنِية يَا زَيْدَانَ أَحْسُن بِعَمْرو وَيَا زيدون أحسن بِعَمْرو وَلم تقل أحسنا وَلا أَحْسنُوا لِأَنَّك لست تأمر أحدا بإيقاع فعل وَإِنَّا أنْت مخبر فَلا ضمير إذن في قَوْلك أحسن وَنَحُوه

(137/1)

بِنَاء فعل التَّعَجُّب

وَاعْلَمْ أَن فعل التَّعَجُّبِ إِنَّمَا مبناه من الثلاثي تقول قَامَ زيد ثمَّ تَقول مَا أقومه وَقعد وَمَا أقعده فَإِن تَجَاوِز الْمَاضِي ثَلَاثَة أحرف لم يجز أَن تبني مِنْهُ فعل التَّعَجُّب وَذَلِكَ نَحُو دُحرج واستخرج فَإِن أردْت ذَلِك قلت مَا أَشد دحرجته وَمَا أُسْرع استخراجه وَكَذَلِكَ مَا أَشبهه وَكَذَلِكَ الألوان والعيوب الظَّهِرَة لَا تَقول من الحُمرة مَا أحمره وَلَا من الصُّفْرَة مَا أصفره وَلَا من الحُول مَا أحوله وَلا من العرج مَا أعرجه فَإِن أردْت ذَلِك قلت مَا أَشد حمرته وَمَا أَقبح حَولَهُ وعرَجَهُ

مَا أَفعلهُ وأفعل بهِ وأفعل التَّفْضِيل

وكل 36 ومَا جَازَ فِيهِ مَا أَفعلهُ جَازَ فِيهِ أَفعل بِهِ وهُوَ أَفعل مِنْك وَمَا لَم يجز فِيهِ مَا أَفعلهُ لَم يجز فِيهِ مَا أَفعلهُ لَم يجز فِيهِ أَفعل بِهِ وَهُوَ أَفعل مِنْك تَقول مَا أحسن أَخَاك وَكَذَلِكَ تَقول أحسن بِهِ وَهُوَ أحسن مِنْك وكما لَا تَقول

مَا أَحْمَره فَكَذَلِك لَا تَقُول أَحْمَر بِهِ وَلَا هُوَ أَحْمَر مِنْك وَلَكِن تَقُول مَا أَشد حمرته وَكَذَلِكَ تَقُول أَشد بحمرته وَكَذَلِك تَقُول أَشدد بحمرته وَهُوَ أَشد حمرة مِنْك وأقبح بحوله وَلَا هُوَ أقبح حولا مِنْك

(139/1)

بَابِ نعم وَبئسَ

اعْلَم أَن نعم وَبِئسَ فعلان ماضيان غير متصرفين ومعناهما الْمُبَالغَة فِي الْمَدْح أَو الذَّم وَلَا يكون فاعلاهما إِلَّا اسْمَيْنِ مُعَرَفَيْنِ بِاللَّامِ تَعْرِيف الجُنْس أَو مضمرين على شريطة التَّفْسِير ثُمَّ يذكر بعد ذَلِك الْمَقْصُود بالمدح أَو الذَّم وَذَلِكَ قَوْلك نعم الرجل زيد وَبئسَ الْغُلَام جَعْفَر ف الرجل مَرْفُوع بِفِعْلِهِ وَزيد مَرْفُوع لِأَنَّهُ خبر مُبْتَدا مَحْذُوف كَأَن قَائِلا قَالَ من هَذَا الممدوح فقلت زيد أَي هُو زيد وَإِن شِئْت كَانَ زيد مَرْفُوعا بِالإبْتِدَاءِ وَمَا قبله خبر هَنْ مُعَدُ مُعَدُ مُعَلَيْهِ

(140/1)

والمضاف إِلَى اللَّام كاللام تَقول نعم غُلَام الرجل زيد وَبئسَ وَافد الْعَشِيرَة بكر فَإِن وَقعت بعْدهَا النكرَة نصبتها على التَّمْييز تَقول نعم رجلا أَخُوك وَبئسَ صاحباً صَاحبك وَالتَّقْدِير نعم الرجل أَحُوك فَلَمَّا أضمرت الرجل فسرته بِقَوْلِك رجلا فَإِن كَانَ الْفَاعِل مؤنثا كنت فِي إِخْاق الْعَلامَة وَتركهَا مُخَيِّرا تَقول نعم الْمَرْأَة هِنْد وَإِن شِئْت نعمت الْمَرْأَة هِنْد فَمن ألحق الْعَلامَة قَالَ هَذَا فعل كَسَائِر الْأَفْعَال وَمن لم يلْحقها أَرَادَ معنى الْجُنْس فغلب عِنْده التَّذْكير

(141/1)

باب حبذا

اعْلَم أَن حبذا مَعْنَاهَا الْمَدْح وتقريب الْمَذْكُور بعْدهَا من الْقلب وَهِي ترفع الْمعرفة وتنصب النكرة الَّتِي يحسن فِيهَا مِنْ على التَّمْييز تَقول حبذا زيد وحبذا أَخُوك ف حبذا

فِي مَوضِع اسْم مَرْفُوع بِالِابْتِدَاءِ وَزِيد فِي مَوضِع خَبره وَحَقِيقَة القَوْل أَن الأَصْل فِيهَا حبب ك كرم فأسكنت الْبَاء وأدغمت فِي الثَّانِيَة وذَا مَرْفُوع 37 وبِفِعْلِهِ وَزِيد يرْتَفع كَمَا يرْتَفع بعد نعم وَبئسَ

وَتقول حبذا رجلا زيد أي من رجل تنصبه على التَّمْيِيز

(142/1)

وحبذا مَعَ الْوَاحِد والواحدة والاثنين والاثنتين وَاجْتَمَاعَة بِلَفْظ وَاحِد لِأَنَّهُ يَجْرِي مَجْرى الْمثل تَقول حبذا زيد وحبذا هِنْد وَلَا تَقول حَبذِهِ وَكَذَلِكَ حبذا الزيدان وحبذا الهندان وحبذا النهاعِر وحبذا الهندات كُله بِصُورَة وَاحِدَة قَالَ الشَّاعِر

(يًا حبذا القمراء وَاللَّيْل السَّاج ... وطرق مثلُ ملاء النساج) // الرجز //

(143/1)

بَاب عَسى

اعْلَم أَن عَسى فعل مَاض غير متصرف وَمَعْنَاهُ المقاربة وَهُوَ يرفع الْإسْم وَينصب الْحَبَر كَ كَانَ إِلَّا أَن خَبره لَا يكون إِلَّا فعلا مُسْتَقْبلا وَتلْزَمهُ أَن وَذَلِكَ قَوْلك عَسى زيد أَنْ يقومَ وَعَسَى الله أَن يَأْتِي بِالْفَتْح} وَيجوز أَن تحذف أَن فَتَقول عَسى زيد يقومُ قَالَ هدبة بن خشرم

(عَسى الْهُم الَّذِي أمسيت فِيهِ ... يكونُ وراءَهُ فرج قريب) // الوافر //

(144/1)

وَتقول عَسى زِيد أَن يقوم ف أَن وَمَا بعْدهَا فِي مَوضِع رفع ب عَسى وزيد رفع ب يقوم وَكفَتْ صلَة أَن من خبر عَسى وَتقول زيد عَسى أَن يقومَ وَاسم عَسى مُضْمر فِيهَا فَإِن ثنيت 37 ط على هَذَا أَو جمعت أَو أنثت قلت الزيدان عسيا أَن يقوما والزيدون عسوا أَن يقومُوا وَهِنْد عست أَن تقوم والهندان عستا أَن تقوما والهندات عسين أَن يقمن ف أَن يقومُوا فِه عَدهَا فِي مَوضِع نصب فَإِن لَم تَجْعَل فِي عَسى ضميرا كَانَت بِلَفْظ وَاحِد تَقول زيد عَسى أَن يقومُوا وَهِنْد عَسى أَن يقومُوا وَهِنْد عَسى أَن يقومُوا وَهِنْد عَسى أَن يقومًا والزيدون عَسى أَن يقومُوا وَهِنْد عَسى

أَن تقوم ف أَن الْآن وَمَا بعْدهَا فِي مَوضِع رفع ب عَسى واستغني بِمَا ضمنه اسْمهَا من الْحُدث عَن ذكر الحُدث فِي خَبَرهَا

(145/1)

باب کم

اعْلَم أَن كم تكون فِي الْكَلَام على ضَرْبَيْنِ أَحدهمَا الاسْتِفْهَام وَالْآخر الْحَبَر وَهِي اسْم للعدد مُبْهَم فَإِذَا كَانَت استفهاما نصبت النكرة الَّتِي تحسن فِيهَا منْ على التَّمْييز وَإِذَا كَانَت خَبرا اجرت تِلْكَ النكرة تقول فِي الاسْتِفْهَام كم غُلَاما لَك وَكم درهما فِي كيسك وَتقول فِي الْحُبَر كم غُلَام قد ملكت وَكم دارٍ قد دخلت الْفَصْل بَين كم والنكرة بعْدها

فان فصلت بَينهَا وَبَين النكرَة الَّتِي تنجر فِي الْحُبَر نصبتها تَقول كم قد حصل لي غُلَاما وَكم قد زارين رجلا 38 و

(146/1)

أردْت كم غلامٍ قد حصل لي وَكم رجلٍ قد زاريي فَلَمَّا فصلت بَينهمَا نصبت النكرَة قَالَ الْقطَامِي

(كم نالني مِنْهُم فضلا على عدم ... إِذْ لَا أكاد من الإقتار أحتمل) // الْبَسِيط // وَمن الْعَرَب من ينصب بَمَا فِي الْخَبَر بِغَيْر فصل قَالَ الفرزدق (كم عمَّة لَك يَا جرير وَخَالَة ... فدعاء قد حلبت عَليّ عشاري) // الْكَامِل // يرْوى بِرَفْع الْعمة ونصبها وجرها فَمن جرها أو نصبها جعل كم خَبرا فِي الْوَجْهَيْنِ وَقد يجوز أَن يكون من نصبها أَرَادَ

(147/1)

الإسْتِفْهَام بَمَا وَلكنه أخرجه مخرج الهُزءِ لِأَنَّهُ هاجٍ والهاجي لَا يكون مستفهما وَمن رفع الْعمة فَإِثْمًا سَأَلَ عَن الحَلَبَات أَرَادَكم حلبةً وَرفع الْعمة بِالِابْتِدَاءِ وَجعل قَوْله قد حلبت

خَبرا عَنْهَا وَاعْلَم أَن كم لَهَا صدر الْكَلَام فَلَا يعْمل فِيهَا مَا قبلهَا إعْرَاب كم

وَاعْلَم أَن كَم اسْم فَتكون مَرْفُوعَة ومنصوبة ومجرورة تَقول فِي الرَّفْع كَمْ مالُك ف كَم مَرْفُوعَة بِالْابْتِدَاءِ وَمَالك خبر عَنْهَا وَتقول فِي النصب كم إنْسَانا ضربت وَتقول فِي الجُرّ بكم إنسانٍ مَرَرْت

وَتقول بكم ثَوْبك مصبوغ وَإِن شِئْت نصبت فقلت مصبوغاً فَإِن رفعت جعلته خبر ثَوْبك وَإذا نصبت جعلت

(148/1)

الظّرْف خَبرا عَن الثّوْب ونصبت مصبوغا على الْحَال والظرف مَعَ النصب مُتَعَلق بِمَحْذُوف لِأَنَّهُ الْخَبَر وَهُوَ مَعَ الرّفْع مُتَعَلق بِنَفس مصبوغ وَإِذا رفعت مصبوغا فالسؤال إِنَّا هُوَ عَن ثَمَن الثّوْب

(149/1)

معرفة مَا ينْصَرف وَمَا لَا ينْصَرف

اعْلَم ان حكم جَمِيع الْأَسْمَاء فِي الأَصْل ان تكون منصرفة وَمعنى الصَّرْف مَا تقدم ذكره إِلَّا أَن ضربا مِنْهَا شابه الْفِعْل من وَجْهَيْن 38 ظ فَمنع مَا لَا يدْخل الْفِعْل من التَّنْوِين والجر

والأسباب الَّتِي إِذَا اجْتَمَع فِي اسْم وَاحِد مِنْهَا سببان منعاه الصَّرْف تِسْعَة وَهِي وزن الْفِعْل الَّذِي يغلب عَلَيْهِ أَو يَخُصُّهُ والتعريف والتأنيث لغير فرق وَالْأَلف وَالنُّون الْفِعْل اللَّذِي يغلب عَلَيْهِ أَو يَخُصُّهُ والتعريف والتأنيث لغير فرق وَالْأَلف وَالنُّون المُضارعتان لأَلفي التَّأْنِيث وَالْوَصْف وَالْعَدْل وَالْجُمع والعُجْمَةُ وَأَن يُجعل اسمان اسما لشيءٍ واحدٍ

(150/1)

1 - الأول وزن الْفِعْلِ الَّذِي يغلب عَلَيْهِ أَو يَخُصُّهُ

وَهُوَ كُل مَا كَانَ عَلَى مِثَالَ أَفْعَل وَيَفْعَل ويَفْعَل وتَفْعَل وفَعًل وفَعَل وانْفَعَل وَكَذَلِكَ جَمِيع مَا اخْتَصَّ مِن الْأَمْثِلَة بِالْفِعْلِ أَو كَانَ فِيهِ أَكثر مِنْهُ فِي الاِسْم مِن ذَلِك أَحْمد لا تصرفه معرفة للتعريف ومثل أَفعَل وتصرفه نكرة لِأَن السَّبَب الْوَاحِد لَا يمنع الصَرْف فَتَقول رَأَيْت أَحمد وأحمداً آخر وَكَذَلِكَ يزيد وتغلب وأعصر لا تصرف شَيْئا من ذَلِك معرفة وتصرفه نكرة وَكَذَلِكَ كل مَا هَذِه حَاله فَإِن سميته جملا أو قلما أو نَحُو ذَلِك صوفته معرفة ونكرة وَإِن كَانَ على مِثَال ضرب وقتل 39 ولِأَن مِثَال فعل يكثر فِي القبيلين جَمِيعًا فَلَا يكون الْفِعْل أخص بِهِ من الاسْم

2 - التَّعْريف

وَمَتى انْضَمَّ إِلَى التَّعْرِيف سَبَب من الْأَسْبَابِ الْبَاقِيَة منعا الصّرْف

(151/1)

3 - التَّأْنِيث

الْأَسْمَاء المؤنثة على ضَرْبَيْنِ مؤنث بعلامة ومؤنث بِغَيْر عَلامَة والعلامة على ضَرْبَيْنِ هَاء وألف فكل اسْم فِيهِ هَاء التَّأْنِيث فَإِنَّهُ لَا ينْصَرف معرفة وينصرف نكرة وَذَلِكَ مثل طَلْحَة وَحَمْزَة تقول رَأَيْت طلحة وَطَلْحَة آخر ومررت بِحَمْزَة وحمزة آخر وَإِثَمَا لَم ينْصَرف معرفة لِاجْتِمَاع التَّعْرِيف والتأنيث فِيهِ وأما ألف التَّأْنِيث فعلى ضَرْبَيْنِ ألف مُفْردة نَحْو معرفة لِاجْتِماع التَّعْرِيف والتأنيث فِيهِ وأما ألف التَّأْنِيث فعلى ضَرْبَيْنِ ألف مُفْردة نَحْو حُبْلَى وسكرى وحبارى وجمادى وألف وقعت بعد ألف زَائِدة فحركت لالتقاء الساكنين فانقلبت هزة وَذَلِكَ نَحْو حَمْرًاء وصحراء وأصدقاء وأنبياء وضعفاء وشركاء فكل اسْم وقعت فِيهِ وَاحِدة من ألفي التَّأْنِيث فَإِنَّهُ لَا ينْصَرف معرفة وَلَا نكرة وَإِثَمَا لَم ينْصَرف نكرة وَاثِمَا فعلى 39 ظ ضَرْبَيْنِ وَقعت فِيهِ وَاحِدة من ألفي التَّأْنِيث فَإِنَّهُ لَا ينْصَرف معرفة وَلَا نكرة وَإِثَمَا لَم ينْصَرف نكرة لِلْأَنَّهُ مؤنث وتأنيثه لازم فكاًن فِيهِ تأنيثين وأما الْمُؤَنَّث بِغَيْر عَلامَة فعلى 39 ظ ضَرْبَيْنِ ثلاثى وَمَا فَوق ذَلِك

فَإِذَا سميت الْمُؤَنَّث باسم مؤنث ثلاثي سَاكن الْأَوْسَط فَأَنت فِي صرفه معرفَة وَترك صرفه مُخَيِّر تَقُول رَأَيْت هندَ وَإِن شِئْت هنداً وَكلمت جمل وَإِن شِئْت جملا فَمن لم يصرف اخْتج باجتماع التَّعْرِيف والتأنيث فِيهِ وَمن صرف اغْتبر قلَّة الْحُرُوف وَسُكُون الْأَوْسَط فخف الاسْم عِنْده بذلك فَصَرفه فَأَما فِي النكرة فَهُو مَصْرُوف الْبَتَّة فَإِن تحرّك الْأَوْسَط لم ينْصَرف معرفَة الْبَتَّة لثقله بتحرك أوسطه وَانْصَرف نكرة نَحُو امْرَأَة سميتها ب قدم أو فخذ أو كبد تقول رَأَيْت قدم وقدماً أُخْرَى ومررت بفخذ وفخذ أُخْرَى وكبد وكبد أُخْرَى فن سميت مذكرا بمؤنث ثلاثي صرفته سَاكن الْأَوْسَط كَانَ أَو متحركا وَذَلِكَ نَحُو رجل فان سميت مذكرا بمؤنث ثلاثي صرفته سَاكن الْأَوْسَط كَانَ أَو متحركا وَذَلِكَ نَحُو رجل سميته هندا أو قدما أو عَجزا فأنت تصرفه الْبَتَّة لحفة التَّذْكِير فَإِن تَجَاوز الْمُؤَنَّث ثَلَاثة أُحرف لم ينْصَرف معرفَة وَانْصَرف نكرة مذكرا سميت بِهِ أَو مؤنثا لِأَن الْرُفُ الزَّائِد فِيهِ أحرف لم ينْصَرف معرفَة وَانْصَرف نكرَة مذكرا سميت بِهِ أَو مؤنثا لِأَن الْحُرُف الزَّائِد فِيهِ على الثَّلاثَة 40 وضارع تَاء التَّأْنِيث وَذَاكَ نَحُو رجل أَو امْرَأَة

(153/1)

سميتها سعاد أَو زَيْنَب أَو جَيْأَلَ لَا تصرف شَيْئا من ذَلِك معرفَة وتصرفه نكرَة الْبَتَّةَ 4 - الْأَلف وَالنُّون المضارعتان لألفي التَّأْنِيث

كل وصف على فعلان ومؤنثه فعلى فَإِنَّهُ لَا ينْصَرف معرفة وَلَا نكرة وَذَلِكَ نَعُو سَكرَان وغضبان وعطشان لِقَوْلِك فِي مؤنثه سكرى وغضبى وعطشى وَذَلِكَ لِأَن هَاتين الْأَلف وَالنُّون ضارعتا ألفي التَّأْنِيث فِي نَعُو حَمْرًاء وصفراء لِأَثَّمُما زائدتان مثلهما وَلِأَن مؤنثهما عُخَالف لبنائهما كمخالفة مُذَكّر حَمْرًاء وصفراء لهَا فَإِن كَانَ فعلان لَيْسَ لَهُ فعلى لم عَنْصَرف معرفة حملا على بَاب غَضْبَان وَانْصَرف نكرة لمُخَالفته إِيَّاه فِي أَنه لَا فعلى لَهُ وَذَلِكَ نَعُو حَمَدَان وبكران وَكَذَلِكَ كل مِثَال فِي آخِره ألف وَنون زائدتان لَا فعلى لَهُ فعلان كَانَ أو غيره نَعُو عمرَان وَعُشْمَان وغَطَفَان وحدرجان وعقربان لَا ينْصَرف شيء فعلان كَاكَ معرفة وينصرف نكرة

(154/1)

من ذَلِك أَحْمَر وأصفر وكل أفعل 40 ظ مؤنثه فعلاء لَا ينْصَرف معرفة للتعريف وَمِثَال الْفِعْل وَلَا نكرَة للوصف وَمِثَال الْفِعْل تقول اشْتريت فرسا أشهب وملكت عبدا أسود وقطعت ثوبا أحمر وقميصا أخضر وعلى ذَلِك لم ينْصَرف أَصْرَم وَلَا أَكْثَم اسما رجلَيْنِ للتعريف وَمِثَال الْفِعْل وَمن الْوصْف قَوْلك مَرَرْت بِامْرَأَة ظريفة وكريمة وقائمة وقاعدة فإن قيل لم صرفت وَهُنَاكَ الْوَصْف والتأنيث فَلأَن التَّأْنِيث هُنَا إِثَا هُوَ للفرق بَين ظريف وظريفة وقائمة فَلم يعتد به لما ذكرنا

6 - الْعدْل

معنى الْعدْل أَن تلفظ بِبِنَاء وَأَنت تُرِيدُ بِنَاء آخر نَحْو عُمَرَ وَأَنت تُرِيدُ عَامِرًا وزُفَرَ وَأَنت تُرِيدُ عَامِرًا وزُفَرَ وَأَنت تُويدُ زافراً من ذَلِك فعل وَهِي فِي الْكَلَام على ضَرْبَيْنِ فَإِن كَانَت الْأَلف وَاللَّام

(155/1)

تدخلان عَلَيْهِ فَلَيْسَ معدولا وَذَلِكَ نَحُو جُرَذِ وُصرَ ٍ ونغر وثقب وغرف فَإِن هَذَا كُله مَصْرُوف لقَولهم الصرد والنغر والتَّقْبُ والغرف وَإِن لَم تكن اللَّام تدخله فَإِنَّهُ معدول نَحُو ثُعَلُ وجشم وَعمر لَا تصرف ذَلِك معرفة للتعريف وَالْعدْل وتصرفه نكرة يدل على أَنه معدول أَنَّك لَا تقول الجُشَمُ وَلَا النُّعَلُ وَلَا النُّعمر كَمَا تقول الصرد والنغر 41 ووَمن ذَلِك مثنى وَثَلَاث وَربَاع لَا تصرف ذَلِك للوصف وَأَنه معدول عَن اثْنَيْنِ وَثَلَاثة وَأَرْبَعَة قَالَ الشَّاعِر

(ولكنما أَهلِي بواد أنيسُه ... ذئاب تَبْغِي النَّاس مثنى وموحد) // الطُّويل //

(156/1)

فأجراه وصفاكما ترى

وَتَقُولَ مَرَرْت بزيد وَرجل آخرَ فَلَا تصرفه للوصف وَمِثَال الْفِعْل وَكَذَلِكَ أَخر لَا تَنْصَرِف للوصف وَالْعدْل عَن آخر من كَذَا

7 - الجُمع

كل جمع فَإِنَّهُ جَار مجْرى الْوَاحِد على بنائِهِ يمنعهُ من الصَّرْف مَا يمنعهُ ويوجبه لَهُ مَا يُوجِبهُ لَهُ فَ رَجال إِذَن كَ كَتَاب وصبيان إِذَن كَ سرحان وقفران إِذَن كَ قرطان وقتلى إِذَن كَ عطشى وَكَذَلِكَ جَمِيعه إِلَّا مَا كَانَ من الجُمع على مِثَال مفاعل أَو مفاعيل

(157/1)

فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرَفَ معرِفَة وَلَا نكرَة وَذَلِكَ لِأَنَّهُ جَمع وَلَا نَظِير لَهُ فِي الْآحَاد فَكَأَنَّهُ جُمعَ مرَّتَيْنِ تَقُول قبضت دراهم ودنانير واشتريت دواب ومخادَّ لِأَن الأَصْل دوابب ومخادد فَإِن كَانَت فِيهِ هَاء التَّأْنِيث عَاد إِلَى حكم الْوَاحِد فَلم ينْصَرف معرفة وَانْصَرف نكرة وَذَلِكَ كَانَت فِيهِ هَاء التَّأْنِيث عَاد إِلَى حكم الْوَاحِد فَلم ينْصَرف معرفة وَانْصَرف نكرة وَذَلِكَ خَوْ صياقلة وملائكة 41 ظ وكيالجة وموازجة

8 - العجمة

الْأَسْمَاء الأعجمية على ضَرْبَيْنِ أَحدهما مَا تدخله الْأَلف وَاللَّام وَالْآخر مَا لَا تدخله الْأَلف وَاللَّام الأول نَحُو ديباج وفرند

(158/1)

ونيروز وآجر وإبريسم وإهليلج وإطريفل فَهَذَا الضَّرْب كُله جَار مجْرى الْعَرَبِيّ يمنعهُ من الصَّرْف مَا يمنعهُ ويوجبه لَهُ مَا يُوجِبهُ تَقُول فِي رجل اسْمه نيروز وديباج هَذَا نيروز لِأَنَّهُ كُ قيصوم ومررت بديباج لِأَنَّهُ ك ديماس التَّانِي من الأعجمية مَا لَا تدخله الْأَلف وَاللَّام وَذَلِكَ نَحُو إِبْرَاهِيم وَإِسْمَاعِيل وَإِسْحَق وَأَيوب

(159/1)

وخطلخ وهزارمرد فَهَذَا كُله لَا ينْصَرف معرفة للعجمة والتعريف وينصرف نكرة وَإِنَّمَا اعْتد فِيهِ بالعجمة لِأَنَّك لَا تَقول الإبراهيم والخطلخ وَنَحُو ذَلِك

9 - التَّرَكِيب

كل اسمين ضم أَحدهما إِلَى الآخر على غير جِهَة الْإِضَافَة فتح الأول مِنْهُمَا لشبه الثَّايِي بِالْهَاءِ وَلَم ينْصَرف الثَّايِي معرفة للتعريف والتركيب وَانْصَرف نكرَة وَذَلِكَ نَعْو حَضرمَوْت 42 و

(160/1)

وبعلبك ورامهرمز ودرابجرد وَكَذَلِكَ معديكرب وَمِنْهُم من يضيف معدي إِلَى كرب فَيصْرف كربا تَارَة وَلَا يصرفهُ أُخْرَى كَأَنَّهُ إِذَا لَم يصرفهُ مؤنث عِنْده وَكَذَلِكَ حَضرمَوْت إِن شِئْت ركبت وَإِن شِئْت أضفت فَقلت هَذَا حَضرمَوْت وَخُو ذَلِك على طرائقه إِلَّا أَن يَاء معديكرب سَاكِنة على كل حَال ركبت أَو أضفت فَإِن كَانَ الإسْم الثَّانِي أعجميا بني على الْكسر الْبَتَّةَ وَلَم ينْصَرف معرفة وَانْصَرف نكرة وَذَلِكَ قَوْلك هَذَا سِيبَوَيْهٍ وَمَعَهُ سيبوبه آخر وَرَأَيْت عمرويه وَمَعَهُ عمرويه آخر قَالَ

(161/1)

(يًا عمرويه انْطلق الرفاق ... وَأَنت لَا تَبْكي وَلَا تشتاق) // الرجز // البناء على فتح الجزءين

الشَّاعِ

وَقد شبهت أَشْيَاء من نَحُو هَذَا ب خَمْسَة عشرَ وبابه لفظا وَذَلِكَ قَوْلهم هُوَ جاري بيتَ بَيت ولقيته كفة كفة وَهُو يأتينا صباحَ مساءَ وَالْقَوْم فِيهَا شغرَ بغرَ أَي مُتَفَرّقين وَسقط بينَ بَين قَالَ عبيد 42 ظ

(نحمي حقيقتنا وَبَعض الْقَوْم يسْقط بَين بَينا ...) // مجزوء الْكَامِل // وَعَض الْقَوْم يسْقط بَين بَينا ...) ومثله تساقطوا أخول أخول أي متبددين فَهَذَا كُله مَبْنِيّ على الْفَتْح وَلَا يكون إِلَّا فضلَة ظرفا أو حَالا

(162/1)

بَابِ الْعَدَد من 1 إِلَى 10

الْمُذَكر من الثَّلَاثَة إِلَى الْعَشْرَة بِالْهَاءِ والمؤنث من الثَّلَاث إِلَى الْعَشْر بِغَيْر هَاء تَقول عِنْدِي خَمْسَة أَبْغُلٍ وَخَمْس بَغْلاتٍ وَأَرْبَعَة أَخْمِرَةٍ وَأَرْبِع آتُنٍ قَالَ الله سُبْحَانَهُ {سخرها عَلَيْهِم سبع لَيَال وَثَمَانِية أَيَّام حسوما} من 11 إِلَى 19

فَإِن تجاوزت الْعشْرَة قلت فِي الْمُذكر أحد عشر تبني الاسمين على الْفَتْح فِي كل حَال وَفِي الْمُؤَنَّث إِحْدَى عشرَة

(163/1)

كَذَلِك فِي كُل وَجه وَفِي الْمُذَكر عِنْدِي اثْنَا عشر رجلا وَرَأَيْت اثْنَي عشر رجلا ومررت باثْنَيْ عشر رجلا وقبعله فِي الرّفْع بِالْأَلْف وَفِي الجُّرّ وَالنّصب بِالْيَاءِ وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّث تَقُول عِنْدِي اثْنَتَا عشرَة امْرَأَة وَرَأَيْت اثْنَيَّ عشرَة امْرَأَة ومررت باثنتي عشرَة امْرَأَة وفي الْمُؤنَّث ثلاثَ عشرة امْرَأَة تثبت 43 وفِي الْمُؤنَّث ثلاثَ عشرة امْرَأَة تثبت 43 وفِي الْمُذكر الْهَاء فِي اللهُونث بضد ذَلِك على مَا ترى ثمَّ كَذَلِك إلى تِسْعَة عشر وتسع عشرَة

من 20 إِلَى 99 فَإذا صرت إلَى الْعن

فَإِذا صرت إِلَى الْعشْرين اسْتَوَى فِيهِ الْمُذكر والمؤنث وَكَانَ فِي الرّفْع بِالْوَاو وَالنُّون وَفِي الجُرّ وَالنّصب بِالْيَاءِ وَالنُّون تَقول

(164/1)

عِنْدِي عشرُون غُلَاما وَعِشْرُونَ جَارِيَة ومررت بِعشْرِين جَارِيَة وَكَذَلِكَ إِلَى التسعين فَإِن زِدْت على الْعشْرِين نيفاً عاملته معاملتك إيَّاه وَلَيْسَ بنيفٍ تَقول عِنْدِي خَمْسَة وَعِشْرُونَ رجلا وَخَمْس وَعِشْرُونَ امْرَأَة وَكَذَلِكَ إِلَى تِسْعَة وَتِسْعين وتسع وَتِسْعين

- فَإِذَا صَرَتَ إِلَى الْمِائَة اسْتَوَى فِيهَا القبيلان أَيْضا إِلَّا أَنَّك تضيفها إِلَى الْمُفْرد فتجره تقول عِنْدِي مائة غُلَام وَمِائَة جاريةٍ واشتريت مائة عبد وَمِائَة أمةٍ وَكَذَلِكَ إِلَى تِسْعمائة 1000

فَإِذا صرت إِلَى الْأَلْف كَانَ الْأَمر كَذَلِك أَيْضا تَقول عِنْدِي أَلْفُ قميصٍ وأَلفُ جبةٍ
 واشتريت ألف بستانٍ وألف دَار 43 ظ ثمَّ تَقول ثَلَاثَة آلَاف وَأَرْبَعَة آلَاف وَكَذَلِكَ إِلَى
 الْعشْرَة

(165/1)

تَعْرِيف الْعدَد

فَإِن أَردْت تَعْرِيف شَيْء من الْعدَد وَكَانَ غير مُضَاف جِئْت بِاللَّامِ فِي أُوله فَقلت قبضت الْأحدَ عشرَ درهما وحصلت عِنْدِي الثلاثُ عشرَة جاريةٍ واستوفيت الْعشْرُونَ درهما والخمسة وَالسِّتُّونَ أَلفا وَلَا يَجوز الْعشْرُونَ الدِّرْهَم وَلَا الْخُمْسَة عشر الدِّينَار وَلا نَحُو ذَلِك لِأَن الْمُمَيز لَا يكون إِلَّا نكرَة على أَن الْكتاب الآن على طَريقة البغداديين فِيهِ وَفِيه من الْقبْح مَا ذكرته

فَانَ كَانَ الْعَدَد مُضَافًا عرفت الِاسْمِ الآخرِ فتعرف بِهِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ قَالَ الله قبضت خمس الْمِائَة الَّتِي تعرف وَمَا فعلت فِي سَبْعَة الآلاف الَّتِي كَانَت على فلَان وَكَذَلِكَ إِن

(166/1)

ترَاخى الآخر نَحْو قَوْلك قبضت خمس مائة ألف الدِّرْهَم وَمَا فعلت أَربع مائة ألف الدِّينَار الَّتي كَانَت لفُلَان تعرف الآخر فيتعرف بِهِ الأول

(167/1)

بَاب الجُمع جمع فَعْلُ

إِذَا كَانَ الْإَسْمِ على فعل مَفْتُوحِ الْفَاء سَاكن الْعِينِ 44 ووَلَم تكن عينه واوا وَلَا يَاء فَجَمعه فِي الْقَلَّة على أَفْعُلِ وَفِي الْكَثْرَة على فِعَال وفعول وَذَلِكَ قَوْلك كلب وأكلب وَكعب وأكعب وأكعب وأفي الْكَثْرَة كلاب وكعوب جمع الْقلَّة

وَجمع الْقلَّة مَا بَين الثَّلاثَة إِلَى الْعشْرَة وَجمع الْكَثْرَة مَا فَوق ذَلِك

(171/1)

جمع الثلاثي غير فَعْلُ جمع قلَّة

فَإِن كَانَ الِاسْمِ الثلاثي على غير مِثَال فعل كَسرته فِي الْقلَّة على أَفعَال وَذَلِكَ نَحُو قلم وَأَقْلَام وجبل وأجبال وكبد وأكباد وَعجز وأعجاز وضرس وأضراس وضلع وأضلاع وإبل وآبال وَبرد وأبراد وطنب وأطناب وَربع وأرباع وكذَلِكَ نَحُو سَوط وأسواط وَبَيت وأبيات وكَذَلِكَ أَحُو سَوط وأسواط وَبَيت وأبيات

(172/1)

جمع الثلاثي غير فعل جمع كَثْرَة

فَإِذَا صَرَتَ إِلَى الْكَثْرَةَ كَسَرَتَ ذَلِكَ كُلهُ على فعال أَو فعول وَذَلِكَ نَحُو جبل وجِبَال وطلل وطلول وكبد وكبود وضرس وضروس وضلع وضلوع وَبرد وبرود وبراد وجمد وجماد وَربع وَربَاع جمع فعل

وَقد أَلزِم فِي فعل فِعلان وَذَلِكَ نَحُو نغر ونغران 44 ظ وجرذ وجرذان وَجعل وجعلان

وصرد وصردان جمع فعل معتل الْعين

فَإِن كَانَت عين فعل معتلة واوا أو يَاء كسر فِي الْقلَّة على أَفعَال نَحْو ثوب وأثواب وَبَيت وأبيات فَإذا

(173/1)

صرت إِلَى الْكَثْرَة كسرت ذَلِك كُله على فعال وفعول نَعْو ثوب وَثيَاب وَبَيت وبيوت تَخْتَص مَا عينه وَاو ب فعال وَمَا عينه يَاء ب فعول تَذَاخل الجموع

وَقد تتداخل جموع الثلاثي من حَيْثُ كَانَ هَذَا الْعدَد منتظما لجميعها وَذَلِكَ نَعُو فَرْخ وأفراخ وزَنْدٌ وأزناد وجبل وأجبل وزمن وَأَزْمُن قَالَ ذُو الرمة (أمنزلتي مي سَلام عَلَيْكُمَا ... هَل الأزمن اللائي مضين رواجع) // الطَّويل // وَغُو ضلع وأضلع وذئب وأذؤب وضرس وأضرس وقفل وأقفل وكبد وأكبُد

(174/1)

وَرُبَمَا اقْتَصَر فِي بعض ذَلِك على جمع الْقلَّة وَفِي بعضه على جمع الْكَثْرَة وَذَلِكَ نَعْو رجل وأرجل وأرجل وأرجل وأرجل وأرجل فاقتصروا عَلَيْهِمَا جمع الرباعي وثالثه حرف مد

فَانَ كَانَ الْإِسْمِ عَلَى فَعَالَ أَو فَعَالَ أَو فَعَالَ أَو فَعَيلَ أَو فَعَيلَ أَو فَعُولَ كَسَرَ فِي الْقَلَّةَ عَلَى أَفَعَلَةً وَفِي الْكَثْرَةَ عَلَى فَعَلانَ أَو فَعَلَ وَذَلِكَ نَحْو حَمَارِ وَأَحْمِرَةَ وَرِدَاءَ وَأَرديةَ وَجَوَابِ وَأَجُوبَةً وَفَيزَ وَأَجُوبَةً وَفَيزَ وَجُوبَةً وَفَيزَ وَجُوبَةً وَفَيزَ وَجُوبَةً وَقَلْمَانِ وَأَجُوبَةً وَقَلْمَانِ وَأَجْوَبَةً وَقَلْمَانِ وَأَجْوَبَةً وَجُريب 45 وَوَأَجْرِبَةً وَقَلْمَانِ وَأَجْوِبَةً وَقَلْمَانِ وَأَجْوِبَةً وَقَلْمَانِ وَأَجْوِبَةً وَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ ال

(175/1)

وأقفزة وعمود وأعمدة وخروف وأخرفة وأما الْكَثْرَة فنحو حمَار وحُمُرٌ وقذال وقذل وغزال وغزال وغزلان وغراب وغربان وقضيب وقضبان وكثيب وكثبان وعتود وعتدان جمع فاعل

فان كَانَ فَاعِلا كسر على فواعل نَحُو غارب وغوارب وكاهل وكواهل وحَالِد وخوالد وحاتم وحواتم وقد جَاءَ على فعلان نَحُو رَاكب ورُكبان وَصَاحب وصُحبان

(176/1)

جمع الرباعي

فَإِن كَانَ الْإسْم رباعيا كسر على مِثَال مفاعل أي مِثَال كَانَ نَحُو عَقرب وعَقارب وبْرثَن وبراثن وزبرج وزبارج وسبطر وسباطر وَدِرْهَم ودراهم وجخدب وجخادب جمع الملحق بالرباعي

وَكَذَلِكَ مَا كَانَ مُلْحَقًا بالأربعة نَحْو جَوْهَرٌ وجواهر وصيرف وصيارف وخُنفس وخَنافس وجدول وجدول وجداول وعثير وعثاير وأرطى وأراط

(177/1)

وجذرية وجذار وعنصوة وعناص جمع الخماسي

فَإِن كَانَ الِاسْم خماسيا وكسرته حذفت آخر حُرُوفه لتناهي مِثَال التكسير دونه وَذَلِكَ غُو سفرجل وسفارج 45 ظ وجحمرش وجحامر وقرطعب وقراطع فان كَانَ فِيهِ زَائِد حذفته أَيْن كَانَ إِلَّا أَن يكون رابعه ألفا أو واوا أو يَاء تَقول فِي تكسير مدحرج دحارج وتحذف الْمِيم لِأَهَّا زَائِدَة وَكَذَلِكَ سميدَع وفَدَوكس تقول سمادع وفداكس فتحذف الْيَاء وَالْوَاو وَكَذَلِكَ أَلف عذافر وتقول فِيهَا رابعه ألف أو وَاو أو يَاء خُو سرداح

وسراديح ومفتاح ومفاتيح وشنظير وشناظير ومعطير ومعاطير وجُرموق وجراميق وَيَعْقُوب ويعاقيب تقلب الألف وَالْوَاو يَاء لسكونهما وانكسار مَا قبلهمَا

فان كَانَ فِيهِ زائدتان متساويتان كنت في حذف أيهمَا شِئْت مُخَيِّرا تَقُول فِي حَبَنْطى فِيمَن حذف النُّون حَبَاطٍ وفيمن حذف الْألف حبانط وَكَذَلِكَ فِي سرندى سراد وسراند فَإِن كَانَت إِحْدَى الزائدتين لِمَعْنى وَالْأُحْرَى لغير معنى حذفت الَّتِي لغير معنى وأقررت الَّتِي لِمَعْنى تَقُول فِي تكسير مغتسل مغاسل تحذف التَّاء لِأَثَّا لغير معنى وتقر 46 والْمِيم لِأَثَّا لِمَعْنى وَكَذَلِكَ مُنْقَطع تَقُول مقاطع تحذف النُّون لَا غير

(179/1)

فَإِن كَانَت فِيهِ زائدتان مَتى حذفت إِحْدَاهما لزمك حذف الْأُخْرَى مَعها وَمَتى حذفت صاحبتها صاحبتها لم تضطر إِلَى حذف الْأُخْرَى حذفت الَّتِي تأمن مَعَ حذفها حذف صاحبتها وَذَلِكَ نَعُو عيضموز وعيطموس وعيسجور فالياء وَالْوَاو فِيهِ زائدتان فَإِن حذفت الْوَاو لزمك حذف الْوَاو فَتَقول عضاميز وعطاميس لزمك حذف الْوَاو فَتَقول عضاميز وعطاميس وعساجير لَا غير

جمع فعلة

فَإِن كَانَ فِي الْإسْم هَاء التَّأْنِيث فَكَانَ على فعلة فجمعته بِالْأَلْف وَالتَّاء حركت الْعين بِالْفَتْح وَذَلِكَ نَحُو جَفْنَة وجفنات وقصعة وقصعات فَإِن كَانَت فعلة وَصفا لم تحرّك عينهَا نَحُو صعبة وصعبات وخدلة وخدلات فَإِن كَانَت الْعين

(180/1)

معتلة أو مدغمة أقررها على سكونها وَذَلِكَ نَعْو جوزة وجوزات وبيضة وبيضات وسلة وسلات وملة وملات فَإِذا كسرها جَاءَت على فعال نَعْو جفان وقصاع جمع فعلة

فَإِن كَانَ الِاسْم على 46 ظ فعلة جَازَت فِيهِ فُعُلات بِالضَّمِّ وفَعَلات بِالْفَتْح وفعْلات بِالْفَتْح وفعْلات بِالسُّكُونِ وَذَلِكَ نَحْو غرفة وغرُفات وغرُفات وخُجرة وحُجُرات وحُجَرات وحُجُرات قَالَ الشَّاعِر

(فَلَمَّا رأونا باديا ركباتنا ... على موطن لا يخلط الجد بِالْمُزْلِ) // الطُّويل //

(181/1)

جمع فعلة

وَكَذَلِكَ فُعْلة يجوز فِيهَا فعَلات وفعُلات وفعُلات وَذَلِكَ نَعُو سِدرة وسِدَرات وسِدْرات وسِدْرات وكسرات وكسرات وكسرات وكسرات

فَإِن كسرتهما جَاءَت فعلة على فعل وفعلة على فعل وَذَلِكَ نَخُو ظلمَة وظلم وكسرة وكسرة وكسرة وكسرة

وَأَمَا الصَّفة فَإِن تكسيرها لَيْسَ بِقَوي فِي الْقيَاسِ على أَنه قد جَاءَ ذَلِك فِيهَا نَحوا من مَجَينه في الْأَسْاء لِأَفَّا أَسَاء فَإِذا مر ذَلِك بك فقد قدمت ذكره

جموع غير قياسية

وقد شذت أَلْفَاظ من الجُمع عَن الْقيَاس قَالُوا لَيْلَة وليال وَشبه ومشابه وحاجة وحوائج وَذكر ومذاكير وَشد وأشدة

(182/1)

بَابِ الْقسم

اعْلَم أَن الْقسم ضرب من الْخَبَر يذكر ليؤكد بِهِ خبر آخر 47 ووالحروف الَّتِي يصل بَمَا الْقسم إِلَى الْمقسم بِهِ ثَلَاثَة وَهِي الْبَاء وَالْوَاو وَالتَّاء الْبَاء الْبَاء وَالْوَاو وَالتَّاء الْبَاء وَالْبَاء وَالْبَاء وَالْبَاء وَالْبَاء وَالْبَاء الْبَاء

فالباء هِيَ الأَصْلِ وَالْوَاوِ بدل مِنْهَا وَالتَّاء بدل من الْوَاوِ

وَالْبَاء تدخل كل مقسم بِهِ ظَاهرا كَانَ أَو مضمرا فالمظهر نَحْو قَوْلك بِالله لأقومنَّ والمضمر نَحْو قَوْلك بِالله لأقومنَّ والمضمر نَحْو قَوْلك بهِ لأنطلقن

(183/1)

أنْشد أَبُو زيد

(أَلا نادت أُمَامَة بِاحْتِمَال ... لتحزنني فَلَا بك مَا أُبَالِي) // الوافر // الْوَاوِ الْوَاوِ

وَالْوَاو تدخل على الْمظهر دون الْمُضمر تَقول وَالله لأذهبن وَأَبِيك لأنطلقن التَّاء

وَالتَّاء تدخل على اسْم الله وَحده تَقول تالله لأركبن قَالَ الله سُبْحَانَهُ {وتالله لأكيدن أصنامكم} أصنامكم} وَالْأَصْل في هَذَا كُله أَحْلف بالله فَحذف الْفِعْل تَخْفِيفًا

(184/1)

فِي أَكثر الْأَمر فَإِن حذفت حرف الْقسم نصبت الاسْم بعده بِالْفِعْلِ الْمُقدر تَقول اللهَ لأذهبن أَبَاك لأقومن قَالَ امْرُؤ الْقَيْس

(فَقَالَت يَمِين الله مَا لَك حِيلَة ... وَمَا إِن أَرَى عَنْك الغواية تنجلي) // الطَّوِيل // وَمَن الْعَرَب من يجر اسْم الله تَعَالَى وَحده مَعَ حذف حرف الجُرِّ فَيَقُول اللهِ لأقومن وَذَلِكَ لِكَثْرَة استعمالهم هَذَا الإسْم

وَتقول أَي هالله ذَا فتجر الِاسْم بَمَا لِأَنَّهَا صَارَت 476 ظ بَدَلا من الْوَاو

وَكَذَلِكَ قَوْلهم فِي الاِسْتِفْهَام ألله لتذهبن صَارَت همزَة الاِسْتِفْهَام عوضا من الْوَاو وجررت الاِسْمِ

(185/1)

وَتقول فِي التَّعَجُّب لله لأقومن وَتقول من رَبِي لأذهبن جَوَاب الْقسم

والحروف الَّتِي يُجَابِ بِهَا الْقسم أَرْبَعَة وَهِي إِن وَاللَّام وَكِلَاهُمَا للْإِيجَابِ وَمَا وَلَا وَكِلَاهُمَا لللَّيْ فَي تَقول وَالله إِنَّك قَائِم ووَالله لتقومن ووَالله لقد قَامَ ووَالله لزيد أفضل من عَمْرو وَتقول وَالله مَا قَامَ ووَالله لَا يقوم وَرُبَمَا حذفت لَا وَهِي مُرَادة قَالَ امْرُؤ الْقَيْس (فقلت يَمِين الله أَبْرَح قَاعِدا ... وَلَو قطعُوا رَأْسِي لديك وأوصالي) // الطَّويل // أي لَا أَبْرَح قَاعِدا وقد عقدت الْعَرَب جملة الْقسم من الْمُبْتَدَأ وَالْجَبَر كَمَا عقدتهما

(186/1)

من الْفِعْل وَالْفَاعِل فَقَالَت لعموك لأقومن ولأيمن الله لأذهبن ف عموك مَوْفُوع بِالاِبْتِدَاءِ وَخَبره مَعْذُوف وَالتَّقْدِير لعموك مَا أَحْلف بِهِ وقولك لأقومن جَوَاب الْقسم وَلَيْسَ بِخَبرَ الْمُبْتَدَأ وَكَذَلِكَ القَوْل فِي الْمُبْتَدَأ وَكَذَلِكَ القَوْل فِي الْمُبْتَدَأ وَكَذَلِكَ القَوْل فِي لأيمن الله قَالَ الشَّاعِر

(فَقَالَ فريق الْقَوْم لما نشدتهم ... نعم وفريق لايمن الله مَا نَدْرِي) // الطَّوِيل // 48 - وفَإِن حذفت اللَّام نصبت على مَا تقدم فَقلت عمرك لَا قُمْت وأيمنك لَا انْطَلَقت

(187/1)

بَابِ الْمَوْصُولِ والصلة الْكَلم الموصولة على ضَرْبَيْنِ اسْم وحرف الْأَسْمَاء الموصولة

فالأسماء الموصولة الَّذِي وَالَّتِي وتثنيتهما اللَّذَان واللتان وَفِي الجُرِّ وَالنَّصِب اللَّذين واللتين واللتين وَجَمع الَّذِي الَّذِي الَّذِي واللاء وَجَمع اللَّاتِي اللَّاتِي واللاء وَجَمع اللَّاتِي

(188/1)

جملة الصلة

وَاعْلَمْ أَن هَذِهِ الْأَسْمَاء لَا تَتَمّ مَعَانِيهَا إِلَّا بصلات توضحها وتخصصها وَلَا تكون صلَاهَا إِلَّا الجُمل أَو الظروف وَلَا بُد فِي الصِّلَة من ضمير يعود إِلَى الْمُوْصُول وَلَا يجوز تَقْدِيم الصِّلَة وَلَا شَيْء مِنْهَا على الْمَوْصُول وَلَا يجوز الْفَصْل بَين الصِّلَة والموصول بالأجنبي وَلَا تكون الصِّلَة إِلَّا جَملَة خبرية تَخْتَمل الصدْق وَالْكذب تكمل الصِّلَة فِي الْمَوْصُول وَلَا فِي شَيْء قبله تقول الَّذِي قَامَ أَخُوهُ زيد وَالَّذِي أَخُوهُ زيد أَخُوهُ زيد أَخُوك ومررت بِالَّذِي 18 ظ فِي الدَّار وَالتَّقْدِير مَرَرْت بِالَّذِي اسْتَقر فِي الدَّار وَالتَّقْدِير مَرَرْت بِالَّذِي اسْتَقر فِي الدَّار وَالتَّقْدِير مَرَرْت بِالَّذِي اسْتَقر فِي الدَّار وَالتَقل إِلَيْهِ ضَمِيره فَحذف الْفِعْل وأقيم الظَرْف مقامه وانتقل إِلَيْهِ ضَمِيره وَتقول جَاءَنِي من غُلَامه زيد وَرَأَيْت مَا رَأَيْته وَنظرت إِلَى الْقَائِم أَخُوهُ أَي الَّذِي قَامَ أَخُوهُ وَعَجِبت من الْجَالِسَةُ أُخْته أَي الَّذِي جَلَست أُخْته قَالَ الله سُبْحَانَهُ {رَبَنَا أَخرجنَا من وَعَجِبت من الْجَالِسَةُ أُخْته أَي الَّذِي جَلَست أُخْته قَالَ الله سُبْحَانَهُ {رَبَنَا أَخرجنَا من

(189/1)

لأَضرِبَن أَيهمْ قَامَ صَاحبه الَّذِي قَامَ صَاحبه حذف الْعَائد

هَذِه الْقرْيَة الظَّالِم أَهلهَا } أي الَّتي ظلم أَهلهَا وَتقول

فَإِن كَانَ الضَّمِيرِ فِي الصِّلَة مَنْصُوبًا مُتَّصِلًا بِالْفِعْلِ جَازَ حذفه جَوَازًا حسنا لطول الْكَلام تقول كلمت الَّذِي كلمته حذفت الْهَاء لطول الاسْم فَإِن انفصلت لم يجز حذفها تقول الَّذِي مَرَرْت بِهِ زيد وَلَا تقول الَّذِي مَرَرْت زيد لانفصال الضَّمِير من الْفِعْل واتصاله بِالْبَاء وَلَو قلت ضربت الَّذِي قَامَت هِنْد لم يجز لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الجُّمْلَة ضمير يعود على الْمَوْصُول من صلته فَإِن قلت عِنْده أَو مَعَه أَو نَحْو ذَلِك صحت الْمَسْأَلَة لعود الضَّمِير

من الصّلة

وَلَو قلت ضربت الَّتِي سَوْطًا أَخُوهَا جَعْفَر لَم يَجَز 48 وَلِأَنَّكَ فَصَلَت بِالسَّوْطِ وَهُوَ أَجْنَبِي بَين الصِّلَة وَالْمَوْصُولَ وَصِحَّة الْمَسْأَلَة أَن تقول ضربت الَّتِي أَخُوهَا جَعْفَر سَوْطًا أَو ضربت سَوْطًا الَّتِي أَخُوهَا حَعْفَر أَو سَوْطًا ضربت الَّتِي أَخُوهَا

(190/1)

جَعْفَر كل ذَلِك جَائِز

وَلَكِن لَو قلت سَوْطًا مَرَرْت بِالَّذِي ضَربته لم يجز لِأَنَّك قدمت السَّوْط وَهُوَ مَنْصُوب بِمَا فِي الصِّلَة على الْمَوْصُول

جملة الصِّلة خبرية

وَلَو قلت جَاءَنِي الَّذِي هَل قَامَ غُلَامه لم يجز لِأَن الاِسْتِفْهَام لَا يدْخلهُ صدق وَلا كذب فَلذَلِك لَا يكون صلَة وَكَذَلِكَ الْأَمر وَالنَّهْي وَكَذَلِكَ لَو قلت الَّذِي يَوْم الجُّمُعَة زيد لم يكون صلَة وَكَذَلِكَ الْأَمر وَالنَّهْي وَكَذَلِكَ لَو قلت الَّذِي يَوْم الجُّمُعَة زيد لم يجز لِأَن ظروف الرَّمَان لَا تكون صلات للجثث كَمَا لَا تكون أَخْبَارًا عَن الجثث وَلَكِن تَقول عجبت من الْقيام الَّذِي يَوْم الجُّمُعَة لِأَن ظروف الزَّمَان تكون صلات للأحداث كَمَا تكون أَخْبَارًا عَنْهَا

وَتَقُولَ ضَرِبَتِ الَّذِي قَامَ غُلَامه زيد وَإِن شِئْت زيدا وَإِن شِئْت زيدٌ أما الرَّفْع فعلى أَن يكون زيد بَدَلا من الَّذِي وَإِذا جررت جعلته بَدَلا من اللَّذِي وَإِذا جررت جعلته بَدَلا من الْفَاء فِي غُلَامه قَالَ الفرزدق

(191/1)

(على حَالَة لَو أَن فِي الْقَوْم حاتما ... على جوده لضن بِالْمَاءِ حَاتِم) // الطَّوِيل // جر حاتما لِأَنَّهُ بدل من الْهَاء في جوده

وَاعْلَم أَن الصّفة 49 ظ والتوكيد وَالْبدل والعطف إِذا جرى وَاحِد مِنْهَا على الاِسْم الْمَوْصُول آذن بِتَمَامِهِ وانقضائه تَقول مَرَرْت بالضاربين زيدا الظريفين وَلَو قلت مَرَرْت بالضاربين الظريفين زيدا لم يجز لِأَنَّك لا تصف الاسْم وقد بقيت مِنْهُ بَقِيَّة وَتقول مَرَرْت بالضاربين أَجْمَعِينَ زيدا لم يجز لِأَن الاِسْم لَا يُؤكد بالضاربين زيدا لم يجز لِأَن الاِسْم لَا يُؤكد

وقد بقيت مِنْهُ بَقِيَّة فَإِن قلت مَرَرْت بالضاربين أَجْمَعُونَ زيدا جَازَ تَجْعَل أَجْمَعُونَ توكيدا للضمير في الضاربين وَكَذَلِكَ لَو قلت مَرَرْت بالضاربين إخْوَتك زيدا فَجعلت الْإِخْوَة بَدَلا من الضاربين لم يجز لِأَنَّك لَا تبدل من الإسْم وقد بقيت مِنْهُ بَقِيَّة وصحتها أَن تقول مَرَرْت بالضاربين وزيد هندا لم يجز لِأَنَّك لَا تعطف تعطف

(192/1)

على الإسْم وقد بقيت مِنْهُ بَقِيَّة وَلَكِن تَقُول مَرَرْت بالضاربين هندا وَزيد وَتقول القائمان الزيدان فتثني اسْم الْفَاعِل كَمَا تَأْتِي فِي الْفِعْل بعلامة التَّتْنِيَة فِي قَوْلك اللَّذَان قاما الزيدان وَتقول الْقَائِم أخواهما الزيدان فتوحد اسْم الْفَاعِل كَمَا تفرد الْفِعْل إِذا قلت اللَّذَان قَامَ أخواهما الزيدان وَكَذَلِكَ الجُمع والتأنيث فاعرفه ألا تراك تَقول الْقَائِمَة أُخْته وَيد فتؤنث اسْم الْفَاعِل كَمَا تؤنث لفظ الْفِعْل فِي قَوْلك الَّذِي قَامَت أُخْته زيد وتقول النَّاهِب أَخُوهَا هِنْد كَمَا تقول الَّتِي ذهب أَخُوهَا هِنْد الموصولة

اخْرُوف الموصولة ثَلَاثَة مَا وَأَن اخْفِيفَة وَأَن الثَّقِيلَة ومعاني جَمِيعهَا بصلاتها المصادر مَا المصدرية

تَقول سريي مَا قُمْت أي قيامك وعَجِبت مِمَّا قعدت

(193/1)

أَي من قعودك قَالَ الله سُبْحَانَهُ { بِمَا كَانُوا يكذبُون } أَي بتكذيبهم أَن المصدرية

وَأَمَا أَنَ الثَّقِيلَة فقد مضى ذكرهَا فِي بَاهِمَا أَهَّا تنصب الاسْم وترفع الْخَبَر وَمَعْنَاهَا معنى الْمصدر المصدر أَنْ المصدرية وَأَمَا أَنَ اخْفِيفَة فَهِيَ الناصبة للْفِعْل وَالْفِعْل بعْدهَا أَيْضا صلَة لَمَا تَقول أُرِيد أَن تقوم ويسرين أَن تذهب وَتقول أحب أَن تذهب فَتضرب زيدا فتعطف تضرب على تذهب وَتقول أُرِيد أَن أزورك فيمنعني البواب فَترفع يَمْنعني لِأَنَّهُ لَيْسَ مَعْطُوفًا على أزورك بل هُوَ مُسْتَأْنف مَرْفُوع كَمَا قَالَ

(194/1)

(وَالشَّعْرِ لَا يَسْطَيْعُهُ مَن يَظْلُمُهُ ... 50 ظ إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يُعْلَمُهُ)
(زلت بِهِ إِلَى الحضيض قدمه ... يُرِيد أَن يعربه فيعجمه) // الرجز //
فَرَفْع يَعْجَمُهُ لِأَنَّهُ اسْتَأْنُفُ أَي فَإِذَا هُوَ يَعْجَمُهُ وَلُو نَصِب لَفْسَدُ الْمَعْنَى
وَاعْلَمْ أَن الْمصدر إِذَا كَانَ فِي معنى أَن وَالْفِعْلُ وَلَم يكن مُضَافا عمِل عمل الْفِعْلُ فِي رَفْعُهُ وَنَّمَ الله عَلَيْهِ شَيْء مِمَّا بعده وَلَا يفصل بالأَجنبي بَينه وَبَينه تقول عجبت من ضرب زيد عمرا وَمن ركُوب أَخُوكُ الْفُرس أَي من أَن ركب أَخُوكُ الْفُرس قَالَ الله سُبْحَانَهُ { أَو إِطْعَام فِي يَوْم ذِي مسغبة يَتِيما ذَا مقربة } وقالَ الشَّاعِر

(195/1)

(بِضَرْب بِالسُّيُوفِ رُءُوس قوم ... أزلنا هامهن عَن المقيل) // الوافر // أي بِأَن نضرب رُءُوس قوم

فَإِن كَانَ فِيهِ اللَّامِ فَكَذَلِك أَيْضا تَقول عجبت من الضَّرْب زيد عمرا أي من أن ضرب زيد عمرا قَالَ الشَّاعِر

(لقد علمت أولى الْمُغيرَة أنني ... كررت فَلم أنكل عَن الضَّرْب مسمعا) // الطَّوِيل // 51 – وأَي عَن أَن ضربت مسمعا إضَافَة الْمصدر إلَى الْفَاعِل أَو الْمَفْعُول بِهِ

فَإِن أَضَفَت الْمصدر إِلَى الْفَاعِل انتصب الْمَفْعُول بِهِ وَإِن أَضَفَته إِلَى الْمَفْعُول بِهِ انجر وارتفع الْفَاعِل بِهِ تَقول عجبت من أكل زيد الْخبز وَمن أكل الْخبز زيد قَالَ الشَّاعِر

(أَتَى تلادي وَمَا جَمعت من نشب ... قرع القواقيز أَفْوَاه الأباريق) // الْبَسِيط // يرْوى أَفْوَاه الأباريق وأفواه الأباريق رفعا ونصبا على مَا مضى وَتقول سرني قيامك يَوْم الجُّمُعَة فتنصب يَوْم الجُّمُعَة ظرفا ل سرني وَلَو قلت سرني يَوْم الجُّمُعَة قيامك فَجعلت يَوْم الجُّمُعَة ظرفا للْقِيَام لم يجز لتقديمك بعض الصِّلَة على الْمُؤْصُول

(197/1)

بَابِ النونين

وهما خَفِيفَة وثقيلة فالثقيلة أَشد توكيدا من الْخَفِيفَة وَالْفِعْل بعدهمَا مَبْنِيّ على الْفَتْح مَعَهُمَا وَأَكْثر مَا تدخلان فِيهِ الْقسم تقول وَالله لأقومن وتالله لأذهبن قَالَ الله تَعَالَى {لنسفعاً بالناصية} وَقَالَ سُبْحَانَهُ {لأرجمنك واهجرين مَلِيًّا}

51 – ظ وَقد تدخلان فِي الْأَمر وَالنَّهْي

تَقول اضربن زيدا وَلا تشتمن بكرا قَالَ الْأَعْشَى،

(وَلَا تعبد الشَّيْطَان وَالله فاعبدا ...) // الطُّويل //

وَقَالَ الآخر

(198/1)

(فَلَا تضيقن إِن السَّلَم آمِنَة ... ملساء لَيْسَ بَهَا وعث وَلَا ضيق) // الْبَسِيط // وَكَذَلِكَ المعتل أَيْضا تَقول ارِمَينَّ زيدا وَلَا تغزون جعفراً وَلَا تخشين سوءا قَالَ الشَّاعِر (استقدر الله خيرا وارضين به ... فَبَيْنَمَا الْعسر إِذْ دارت مياسير) // الْبَسِيط // وَتَدْخل أَيْضا فِي الْإِسْتِفْهَام وَالنَّفْي قَالَ الشَّاعِر (هَل ترجعن لَيَال قد مضين لنا ... والدهر مُنْقَلب إِذْ ذَاك أفنانا) // الْبَسِيط //

(199/1)

وَتَقُولَ فِي التَّنْبِيَةَ لَا تَضَرِبَانِ زِيدا وَفِي الْجُمع لَا تَذَهَبَ مَعَه وَمَعَ التَّأْنِيث لَا تضربن زيدا حذفت النُّون لزوَال الرَّفْع وحذفت الْوَاو وَالْيَاء لسكوهَما وَسُكُون النُّون الأُولى بعدهما وَبَعُون النُّون الأُولى بعدهما وَبقيت الضمة والكسرة تدلان عَلَيْهِمَا وَلَم تحذف الْأَلف من لتضربان لِئَلَّا يشبه الْوَاحِد قَالَ الله تَعَالَى {لتركبن طبقًا عَن طبق} وَقَالَ {وَلَا تتبعان سَبِيل الَّذين لَا يعلمُونَ} وَقَالَ الله تَعَالَى الله الله تَعَالَى الله تَعَالَى الله تَعَالَى الله تَعَالَى الله الله تَعَالَى الله الله تَعَالَى الله تَعْلَى التَعْلَى التَعْلَى التَعْلَى الْعَلَامُ اللهُ الله تَعَالَى الْعَلَامُ اللهُ الله تَعَالَى اللهُ الله تَعْلَى التَعْلَى الْعَلَامُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

(لتقرعن عَلَيّ السن من نَدم ... إِذَا تَذَكَرَت يَوْمًا بعض أَخَلَاقي) // الْبَسِيط // فَإِن انْفَتح مَا قبل الْوَاو وَالْيَاء حركت الْوَاو بِالضَّمِّ وَالْيَاء بِالْكَسْرِ لالتقاء الساكنين تَقول اخشون زيدا وَلَا ترْضينَ عَن عَمْرو قَالَ الله جلّ جَلَاله {لتبلون فِي أَمْوَالكُم} وَقَالَ

(200/1)

عز اسمه {فإمَّا تَرين من الْبشر أحدا} وَتقول فِي جَمَاعَة الْمُؤَنَّث إضربنان زيدا وَلَا تخشينان عمرا تفصل بَين النونات بِالْأَلف تَخْفِيفًا وَمن كَلَام أبي مهدية فِي صلاته اخسأنان عني النوكيد الْحَفِيفَة

وَإِذَا وقفت على النُّونَ الْخَفِيفَة أبدلت مِنْهَا للفتحة قبلهَا ألفا تَقول يَا زيد اضربا وَيَا عَمْرو قوما – عَمْرو قوما – فَإِن لقيها سَاكن بعْدهَا حذفت اللتقائهما قَالَ الشَّاعِر

(201/1)

(وَلَا تَمْيَنَ الْكَرِيمَ عَلَكَ أَن ... تَرَكَعَ يَوْمًا والدهر قد رَفْعَه) // المنسرح // أَرَادَ تَمْيَنَ فَحَدْف أَرَادَ تَمْيَنَ فَحَدْف وَقد تدخل النونان في غير هَذِه الْمَوَاضِعِ وَلَيْسَ ذَلِك بِقِيَاس فتركناه

(202/1)

بَابِ النّسَب

52 – ظ النّسَب إِلَى كل اسْم بِزِيَادَة يَاء مُشَدّدَة مكسور مَا قبلهَا تَقول فِي النّسَب إِلَى رَيد زيدي وَإِلَى مُحَمَّد محمدي النّسَب إِلَى الثلاثي

فَإِن كَانَ الإسْم ثلاثيا مكسور الْأَوْسَط أبدلت من كسرته فَتْحة هربا من توالي الكسرتين والياءين تقول في الْإضافة إلى النِمر نمري وَإِلَى شقرة شقري قَالَ الشَّاعِر

(203/1)

(لصحوت والنَّمَرِيُّ يحسبها ... عمَّ السِّمَاك وَخَالَة النَّجْم) // الْكَامِل // فَإِن تَجَاوِز الْإسْم ثَلَاثَة أحرف لم تغير كسرته تقول في الْإِضَافَة إِلَى تغلبي وَإِلَى الْمغرب مغربي هَذَا هُوَ الْقيَاس وَذَلِكَ أَن الكسرة سقط حكمهَا لغَلَبَة كَثْرَة الْحُرُوف لَمَا النَّسَب إِلَى الْمَقْصُور

فَإِن كَانَ الثلاثي مَقْصُورا أبدلت من أَلفه واوا لوُقُوع يَاء الْإِضَافَة بعْدهَا تَقول فِي الْإِضَافَة إِلَى قِنَا قِنَوي وَإِلَى

(204/1)

رَحي رحوي وَإِلَى فَتي فتوي

فَإِن كَانَ الْمَقْصُور رباعيا وألفه بدل غير زَائِدَة كَانَ الْوَجْه قَلبهَا واوا تَقول فِي مغزى مغزوي وَفِي مرمي مرموي وَيجوز الْخُذف تَقول فيهمَا مغزي 53 وومَرْمِيٌّ فَإِن تَجَاوِز الْعدَد الْأَرْبَعَة فالحذف للطول لَا غير تَقول فِي مرامي مرامي وَفِي مرتجي مرتجي وَكَذَلِكَ مَا فَوْقه عددا

فَإِن كَانَت أَلفه زَائِدَة فَالْوَجْه الْحُذف تَقول فِي سَكْرى سَكْرِيُّ وَفِي حبلي حبلي وَيجوز الْبَدَل تَقول سَكْروي وحبلوي الْبَدَل تَقول سَكْروي وحبلوي النّسَب إلى المنقوص

فَإِن كَانَ المنقوص ثلاثيا أبدلت من كسرته فَتْحة فَصَارَت ياؤه للفتحة قبلهَا ألفا ثمَّ أبدلت من أَلفه واواً على مَا مضى تَقول فِي الْإِضَافَة إِلَى عَم عموي وَإِلَى شَجُّ شَجَويٌّ

(205/1)

فَإِن كَانَ المنقوص رباعيا اختير حذف يائه تَقول فِي معطٍ معطيٌّ وَفِي قاضٍ قَاضِي وَيجوز الْإِقْرَار وَالْبدل تَقول مُعطويٌّ وقاضوي

فَإِن تَجَاوِز الْإسْمِ الْأَرْبَعَة حذفت ياؤه الْبَتَّةَ تَقول فِي الْمُشْتَرِي مشتري وَفِي الْمُستقصي مُسْتَقْصِي مُسْتَقْصِي اللهُ الله

النّسَب إِلَى مَا آخِره يَاء مُشَدّدَة

النّسَب إِلَى مَا قبل آخِره يَاء

فَإِن كَانَت الْيَاء الْمُشَدّدَة قبل الطّرف حذفت المتحركة تَقول فِي أُسَيِّد أَسَنَّ ِيدي وَفِي حُمْير حُمَيْريُّ

(206/1)

فان كَانَت قبل الطّرف يَاء سَاكِنة زَائِدَة وَفِي الْكَلِمَة تَاء التَّأْنِيث حذفت التَّاء مُّ حذفت لحذفها الْيَاء الزَّائِدَة مُّ أبدلت من الكسرة قبلهَا إِن كَانَت هُنَاكَ كسرة فَتْحة تَقول فِي حَنيفة حَنَفِيٌّ وَفِي ربيعة ربعيٌّ وَفِي بَ جُيْلَة بُ َ َ حَلَيْ وَفِي جُهَيْنَة جُهَنِيٌّ وَفِي قُرَيْظَة قُرَطِيٌّ وَرُبُمَا شَذَّ من ذَلِك الشَّيْء الْقَلِيل فَلم تحذف ياؤه قَرُبُها شَدَّ من ذَلِك الشَّيْء الْقَلِيل فَلم تحذف ياؤه قَالُوا في السليقة سليقي وَفِي الحُريبة خريبي

فَإِن كَانَ قبل الْيَاء وَاو لم تحذف الْيَاء قَالُوا فِي بني حويزة حويزي وَمثله فِي بني طويلة طَويلي

وَكَذَلِكَ إِن كَانَت الْكَلِمَة مضعفة لم تحذف ياؤها تَقول فِي شَدِيدَة شديدي وَفِي جَليلة جليلة جليليٌّ

فَإِن لَم يَكُن فِي الْكَلِمَة تَاء التَّأْنِيث لَم تَحَذَف مِنْهَا شَيْئًا 54 وتَقُول فِي سعيد سعيدي وَفِي عُقيل وَخُير عقيلي وَمُيري وَرُبُمَا حذف من ذَلِك الشَّيْء الْيَسِير قَالُوا فِي ثقيف ثقفي وَفِي قُرَيْشِي وَالْوَجْه قُرَيْشِي قَالَ الشَّاعِر

(بحي قريشي عَلَيْهِ مهابة ... سريع إِلَى دَاعِي الندى والتكرم) // الطُّويل //

(208/1)

النّسَب إِلَى الْمَمْدُود

فَإِن نسبت إِلَى الْمَمْدُود لَم تحذف مِنْهُ شَيْئا فَإِن كَانَ منصرفا أَقرَرت همزته بِحَالِهَا فَقلت فِي كِساء كِسائي وَفِي سَمَاء سمائي وَفِي قَضَاء قضائي وَإِن كَانَ غير منصرف أبدلت من همزته واواً تقول فِي حَمْرًاء حمراوي وَفِي صحراء صحراوي وَفِي خُنفُساء خنفساوي وَقد قلبوا فِي المنصرف أَيْضا فَقَالُوا فِي عِلباء علباوي وَفِي كِساء كِساوي وَفِي قراء قراوي وَالْقَوْل الأول أَجود

النّسَب إِلَى مَا آخِره تَاء التَّأْنِيث

فَإِن كَانَ فِي الاِسْمِ تَاء التَّأْنِيث حذفتها لياء النَّسَبِ لِأَن عَلامَة التَّأْنِيث لَا تكون حَشْوًا تَقول فِي طَلْحَة طلحى وَفِي حَمْزَة حمزي

(209/1)

النّسَب إلى الجُمَاعَة

فَإِن نسبت إِلَى جَمَاعَة أوقعت النّسَب على الْوَاحِد تَقول في رجال 54 ظ رجْلي وَفي

غَلْمَان غلامى وَقَالُوا فِي الْفَرَائِض فرَضِي فَإِن سميت بِالْجمع وَاحِدًا أقررته فِي النّسَب على لَفظه قَالُوا في الْمَدَائِن مدائني وَفي أَغْار أغاري نسب غير قياسي

وَقد شذت أَلْفَاظ من النّسَب لَا يُقَاس عَلَيْهَا قَالُوا في الجِيرة حاري وَفي طَيئ طائي وَفي زبينة زباني وَفِي أمس إمسي وَفِي الحُرم حرمي وَفِي بني الحبلي حَيّ من الْأَنْصَار حبلي وَفِي بني عُبَيْدَة عَبدِي وَفِي جُذيمة جذمي

(210/1)

باب التصغير

وأمثلة التصغير ثكاثة فعيل وفعيعل وفعيعيل فمثال فُعَيل لما كَانَ على ثَلَاثَة أحرف نَحْو كَعْب وكُعيب وفرخ وُفرَيْخ وَمِثَالَ فَعَيعِلَ لِمَا كَانَ على أَرْبَعَة أحرف نَحْو جَعْفر وجُعَيفِر وجَدْوَل وجُدَيْول وَمِثَالَ فُعِيعِيلَ لِمَا كَانَ على خَمْسَة أحرف رَابِعهَا ألف أَو يَاء أَو وَاو زَوَائِد نَعُو مِفْتَاح ومُفَيْتِيحٌ وقنديل وقُنَيْدِيل وعصفور وعُصَيفير تَصْغِير الْمُؤَنَّث

فَإِن كَانَ فِي الإسْم تَاء التَّأْنِيث حقرت مَا قبلهَا ثمَّ جِئْت بَمَا بعد

(211/1)

فَتْحة مَا قبلهَا تَقول في طَلْحَة طلَيْحَة وَفي حَمْزَة 55 وحميزة وَكَذَلِكَ إِن كَانَت فِيهِ ألف التَّأْنِيث الممدودة تأتي بَمَا بعد تحقير مَا قبلهَا تَقول في خَمْرًاء خُمَيراء وَفي صفراء صفيراء وَفي أربعاء أريبْعَاء وَكَذَلِكَ أَلْفَ التَّأْنِيثِ إِذَا كَانَت رَابِعَة نَخُو حُبْلَى وُحبَيْلَى وسعدى وسُعَيْدَى تَصْغِير مَا في آخِره ألف وَنون زائدتان

وَكَذَلِكَ مَا فِيهِ الْأَلْف وَالنُّون الزائدتان إِذا لم تكسر الْكَلِمَة عَلَيْهِمَا تَقُول فِي سَكرَان

سُكيران لِأَنَّك لَا تَقول سكارين وَفِي سرحان سريحين لِقَوْلِك سراحين تَصْغِير الثلاثي معتل الْأَوْسَط

فَإِن كَانَت عين الثلاثي واوا أو يَاء ظهرتا فِي التحقير تقول فِي جوزة جُوَيزِة وَفِي بَيْضَة بَيْيَضة فَإِن كَانَت الْيَاء منقلبة عَن وَاو رَددَهَا فِي التحقير إِلَى أَصْلهَا تَقُول فِي ريح

(212/1)

رُوَيحة وَفِي دِيمة دوَيْمة إِلَّا أَهُم قَالُوا فِي عيد عُييد وأعياد فألزموه الْبَدَل وَقِيَاسه عُوَيْد وأعواد لِأَنَّهُ من عَاد يعود

فَإِن كَانَت الْعِين أَلْفَا رَددَهَا إِلَى أَصْلَهَا واوا كَانَت أَو يَاء فالتي من الْوَاو قَوْلك فِي مَال مُويل وَفِي حَال حويل وَالَّتِي 55 ظ من الْيَاء نَعْو قَوْلك فِي عَابَ عُييب وَفِي نَاب نُييب تَقول عُيُوب وأنياب فَإِن كَانَت الْأَلْف عينا مَجْهُولَة حملتها على الْوَاو لِكَثْرَة الْوَاو هُنَا تَقول فِي تحقير صاب صويب وَفِي آءة أُويأة

وَلَك فِي كُل مَا كَانَ من الْيَاء نَعُو هَذَا أَن تكسر أُوله بَدَلا من ضمته فَتَقُول فِي عَابَ عيب وَفِي شيخ وَفِي بَيت بييت

(213/1)

تَصْغِيرِ الرباعي معتلِ الثَّالِث

فَإِن كَانَت الْعِين واوا متحركة فِي أفعل وَوقعت يَاء التحقير قبلهَا قلبتهاء يَاء تَقول فِي أسود أسِّيد وَفِي أحول أُحِيل وَالْأَصْل أسيود وأحيول فَلَمَّا اجْتمعت الْوَاو وَالْيَاء وسبقت الأولى بِالسُّكُونِ قلبت الْوَاو يَاء وأدغمت الْيَاء فِي الْيَاء وَقد يجوز الْإِظْهَار فَتَقول أُسيود وأحيول تحمل التصغير على التكسير فِي قَوْلك أساود وأحاول وَكَذَلِكَ الْوَاو الزَّائِدة المتحركة فِي نَعْو هَذَا تَقول فِي جدول جُديولٌ وَفِي قسور قسيور لِقَوْلِك جداول وقساور والْوَجْه الْجيد قسِّير وجديل

فَإِن كَانَت 56 والْوَاو سَاكِنة قبلهَا ضمة قلبتها لِضغْفِهَا يَاء الْبَتَّةَ تَقُول فِي عَجُوز عُجَيِّز

(214/1)

غُرْوَة عرية وَفِي نسْوَة نُسيَّة وَفِي شكوة شكية تَصْغِير الخماسي

فَإِن حقرت بَنَات الْحُمْسَة حذفت الْحُرْف الْأَخير لتناهي مِثَال التحقير دونه اعْتِبَارا بِحَالهِ فِي التكسير تقول فِي سفرجل سفيرج وَفِي فرزدق فَريِزد حملا على سفارج وفرازد وَذَلِكَ أَن التحقير هُنَا والتكسير من وَاد وَاحِد

فَإِن كَانَت فِيهِ زِيَادَة وَاحِدَة حذفتها إِن لم تكن حرف لين رَابِعا تَقول فِي مدحرج دُحَيْرِج وَفِي فَدَوكس فُدَيْكِس حملا على دحارج وجحافل وفداكس فَإِن كَانَت فِيهِ مُدَّة رَابِعَة لم تحذفها وقلبت الْوَاو وَالْأَلف يَاء لانكسار مَا قبلهَا تَقول فِي قرطاس قرَ يَطِيس وَفِي

(215/1)

جرموق جريميق وَفي دهليز دهيليز

فَإِن كَانَ فِي الإسْم زائدتان متساويتان حذفت أَيتهما شِئْت تَقول فِي تحقير حبنطى فِيمَن حذف الْأَلف حُبَينِط وفيمن حذف النُّون حَبيط وَفِي دلنظى دليظ ودلينظ فإن كَانَت إِحْدَاهما لِمَعْنى وَالْأُخْرَى لغير معنى حذفت الَّتِي لغير معنى وَأثبت الَّتِي لِمَعْنى وَقول فِي التكسير تقول فِي تحقير 56 ظ مقتطع مقيطِع تحذف التَّاء وتقر الْمِيم كَمَا تقول فِي التكسير مقاطع وَتقول فِي حبارى فِيمَن حذف الْألف الأولى حُبيرى وفيمن حذف الْأَخِيرَة حُبير فَإِن كَانَ فِي الإسْم زائدتان مَتى حذفت إِحْدَاهما لزمك حذف الْأُخْرَى مَعها وَمَتى حذفت الْأَخْرَى لم يلزمك حذف صاحبتها حذفت الَّي تأمن لحذفها حذف صاحبتها تقول فِي تحقير عيطموس عطيميس فتحذف الْيَاء دون الْوَاو لِأَنَّك لَو

حذفت الْوَاو للزمك حذف الْيَاء مَعهَا فعلى هَذَا فقس ذَلِك وَلَك فِي مغتسل مُغيسل وَلِك فِي كل مَا حذفت مِنْهُ حرفا أَن تعوض مِنْهُ يَاء قبل الطّرف تقول فِي مغتسل مُغيسل وَإِن عوضت مغيسيل وَفِي حبنطى فِيمَن حذف النُّون وَعوض حبيطي وَمن حذف الْألف وَعوض قَالَ حبينيط وَكَذَلِكَ التكسير حباط وحبانط وَمَعَ التعويض حباطي وحبانيط تَصْغِير الثلاثي النُمُؤَنَّث

فَإِن كَانَ الِاسْم المحقر ثلاثيا مؤنثا ألحقت في تحقيره الْهَاء تقول في شمس شُمَ ْيسَة وَفِي قدر قديرة وَفِي دار دويرة وَقد قَالُوا مَعَ ذَاك فِي قوس ونعل وفريس ونعيل وفريس والجيد قويسة ونعيلة وفريسة تصغير الْمُؤَنَّث فَوق الثلاثي

57 - وفَإِن تَجَاوِز الْمُؤَنَّث ثَلَاثَة أحرف لم تلْحقهُ تَاء التَّأْنِيث

(217/1)

لطول الإسْم بالحرف الرَّابِع تَقول فِي عَنَاق عنيق وَفِي عُقاب عقيب وَفِي زَيْنَب زيينب إِلَّا أَهُم قَالُوا فِي وَرَاء وُرَيِّئة وَفِي قُدَّام قديديمة وَفِي أَمَام أُمَيِّمة قَالَ الْقطَامِي (قُديديمة وَفِي أَمَام أُمَيِّمة قَالَ الْقطَامِي (قُديديمة التجريب والحلم إنَّنِي ... أرى غفلات الْعَيْش قبل التجارب) // الطَّوِيل // تَصْغِير الْأَسْمَاء المبهمة

وَتَقُولَ فِي تَحْقَيرِ الْأَسْمَاءِ المبهمة فِي ذَا ذَيا وَفِي تَا وَذَه جَمِيعًا تَيَا وَفِي تَحْقَيرِ الَّذِي اللَّذَيا وَالَّتِي اللَّذِيا وَالَّتِي اللَّهَاءِرِ وَالَّتِي اللَّهَاءِرِ اللَّهَاءِ اللَّهَاءِرِ اللَّهَاءِرِ اللَّهَاءِرِ اللَّهَاءِرِ اللَّهَاءِرِ اللَّهَاءِرِ اللَّهَاءِلِيلُهُ اللَّهَاءِلِيلُهُ اللَّهَاءِلَ اللَّهَاءِلِيلُهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهَاءِ اللَّهَاءِلِيلُهُ اللَّهَاءِلِيلُهُ اللَّهَاءِلِيلُهُ اللَّهَاءِلِيلُهُ اللَّهَاءِلِ

(218/1)

(لتقعدن مقْعد القصي ... مني ذِي القاذورة المقلي) (أَو تحلفي بِرَبِّك الْعلي ... أَيِّ أَبُو ذَيَّالك الصَّبِي) // الرجز // تَصْغِير غير قياسي وقد شَذَّ شَيْء من التحقير لَا يُقَاس عَلَيْهِ قَالُوا فِي عَشِيَّة عشيشية وَفِي مغرب مغيربان وَفِي إِنْسَان أنيسيان وَفِي الْأَصِيل أصيلان وأبدلوا من النُّون لاما فَقَالُوا أصيلال فاعرف هَذَا وَلَا تقسه

(219/1)

بَابِ أَلْفَاتِ الْقَطْعِ وَأَلْفَاتِ الْوَصْل

الألفات فِي أَوَائِلِ الْكَلم على ضَرْبَيْنِ 57 وظ همزَة قطع وهمزة وصل

فهمزة الْقطع هِيَ الَّتِي يَنْقَطِع بِاللَّفْظِ بَمَا مَا قبلهَا عَمَّا بعْدهَا

وهمزة الْوَصْل هِيَ الَّتِي تثبت فِي الاِبْتِدَاء وتحذف فِي الْوَصْل لِأَنْهَا إِنَّمَا جِيءَ بَهَا توصلا إِلَى النَّطْق بالساكن لما لم يُمكن الاِبْتِدَاء بِهِ فَإِذا اتَّصل مَا بعْدهَا بِمَا قبلهَا حذفت للاستغناء

عَنْهَا

همزَة الْقطع

فَكُل هَمْزَة وَقعت فِي أول كلمة فَهِيَ هَمْزَة قطع إِلَّا مَا

(220/1)

أستثنيه لَك وَذَلِكَ نَحْو أَخذ وأخد وإصر وَأكْرِم وَأصْلح وإطريح وإسنام وأمخاض همزَة الْوَصْل

وَأَمَا هَمْزَةَ الْوَصْلِ فَتَدَخَلَ فِي الْكُلَمِ الثَّلَاثُ الْإَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحِرفُ فَدَخُولُهَا فِي الْأَسْمَاءَ فِي مُوضِعِينَ اسْمِ غير مصدر وَاسم مصدر فِي الْأَسْمَاء غير المصادر

فَأَمَا الْأَسْمَاء غير المصادر فعشرة وَهِي ابْن وَابْنَة وامرؤ وَامْرَأَة وَاثْنَانِ وَاثْنَتَانِ وَاسم واست وابنم وايمن في الْأَسْمَاء المصادر أُوله همزَة وَذَلِكَ اسْتِخْرَاج وانطلاق واصفرار واحمرار لِأَن الْمَاضِي متجاوز للأربعة وَفِي أُوله همزَة وَذَلِكَ استخرج وَانْطَلق واحمر واصفر فَهَذَا دُخُولهَا 58 وفِي الْإسْم في الْأَفْعَال

وَأَمَا دُخُولُهَا فِي الْأَفْعَالَ فَفِي موضِعين أحدهما الْمَاضِي إِذَا تجاوزت عدته أَرْبَعَة أحرف وَفِي أُوله همزَة فَهِيَ همزَة وصل وَذَلِكَ نَحْو استخرج واقتطع وَاشْترى واستقصى وَانْطَلق واصفر واحمر وَالْآخر مِثَالَ الْأَمر للمواجه من كل فعل يفتح فِيهِ حرف المضارعة ويسكن مَا بعده وَهُوَ نَحْو قَوْلك فِي الْأَمر اضْرب

(222/1)

انْطلق اقتطع لِأَنَّك تَقول يضْرب ويقتطع وينطلق فتفتح حرف المضارعة ويسكن مَا بعده إِلَّا أَهُم قد حذفوا فِي بعض الْمَوَاضِع تَخْفِيفًا فَقَالُوا خُذ وكل وَمر وَقِيَاسه اؤخذ اؤكل اؤمر وَقد جَاءَ ذَلِك فِي بعض الإسْتِعْمَال في اخْرُف

وَأَمَا دُخُولِهَا الْحُرُفَ فَفِي مَوضِع وَاحِد وَهُوَ لَامِ التَّعْرِيفَ نَحْوِ الْغُلَامِ وَالْجَارِيَة وَاللَّامِ وَحدهَا للتعريف وَالْأَلف قبلهَا همزَة وصل حذف همزَة الْوَصْل

وَمَتى اسْتَغْنَيْت عَن همزَة الْوَصْل بغَيْرها حذفتها تَقول فِي الْاسْتِفْهَام أبن زيد عنْدك حذفت همزَة الْوَصْل اسْتغْنَاء عَنْهَا بِهَمْزَة الْاسْتِفْهَام قَالَ عبيد الله بن قيس الرقيات

(فَقَالَت أَبْنَ قيس ذَا ... وَبَعض الشيب يعجبها) // مجزوء الوافر //

58 – ظ وَتقول فِي الإسْتِفْهَام أشتريت لزيد ثوبا أستخرجت لَهُ مَالا فتفتح لِأَنَّهَا همزَة الإسْتِفْهَام قَالَ ذُو الرمة

(أَستحدث الركب عَن أشياعهم خَبرا ... أم رَاجع الْقلب من أطرابه طرب) // الْبَسِيط //

فَإِن كَانَت اهْمزَة الَّتِي مَعَ لَام التَّعْرِيف لم تحذفها مَعَ همزَة الْاسْتِفْهَام لِئَلَّا يلتبس اخْبَرَ بالاستفهام تَقول آلرجل قَالَ ذَاك آلغلام ذهب بك قَالَ الله سُبْحَانَهُ {آلذكرين حرم أم الْأُنْشَيْنِ} وَقَالَ {آللهُ أُذن لكم}

(224/1)

وَقَالُوا فِي الْقسم آللَّهُ لأذهبن فَلم يحذفوها لِأَفَّا صَارَت عوضا من وَاو الْقسم وَقَالُوا فِي النداء يَا الله اغْفِر لِي فأثبتوها لِأَن الْأَلف وَاللَّام هُنَاكَ بدل من همزَة إِلَه حَرَكَة همزَة الْوصْل

وهمزة الْوَصْل أبدا مَكْسُورَة نَحْو اصْرِب اذْهَبْ استخرج ابْن امْرُؤ إِلَّا أَن يَنْضَم ثَالِثهَا ضما لَازِما فتضم هِي فَتَقول ادخل اخْرُج انْطلق بزيد اشْترِي لَهُ ثوب وَقَالُوا اغزي يَا امْرَأَة فضموا لِأَن الأَصْل اغزوي وَتقول ارموا فتكسر لِأَن الأَصْل ارميوا وَأَلف التَّعْريف مَفْتُوحَة وَكَذَلِكَ ألف ايمن لَا غير قَالَ الشَّاعِر

(225/1)

- 59

و (فَقَالَ فريق الْقَوْم لما نشدتهم ... نعم وفريق ايمن الله مَا نَدْرِي) // الطَّوِيل // فَإِذَا ابتدأت قلت ايمنَ الله بِالْفَتْح بَاب الاِسْتِفْهَام ويستفهم بأسماء غير ظروف وبظروف وبحروف فالأسماء من وَمَا وَأي وَكم والظروف مَتى وَأَيْنَ وَكيف وَأي حِين وأيان وأبى والحروف الهمزة وَأم وَهل مَوَاضِع أَسَمَاء الإسْتِفْهَام

وَلكُل وَاحِدَة من هَذِه الْكلم مَوضِع ف من سُؤال عَمَّن يعقل وَمَا سُؤال عَمَّا لَا يعقل وَمَا سُؤال عَمَّا لَا يعقل وَتكون لمن يعقل وَلما لَا يعقل وَأي سُؤال عَن بعض من كل وَتكون لمن يعقل وَلما لَا يعقل

(227/1)

وَكَم سُوْالَ عَن الْوَمَانِ
وَمَتى سُوْالَ عَن الْرَمَانِ
وَأَيْنَ سُوْالَ عَن الْمَكَانِ
وَأَيْنَ سُوَالَ عَن الْمَكَانِ
وَكَيف سُوَالَ عَن الْمَكَانِ
وَكَيف سُوَالَ عَن الْمَكَانِ
وَأِي حِين كَ مَتى
وأيان كَذَلِك أَيْضا
وأيان كَذَلِك أَيْضا
تقول من عنْدك فَجَوَابه زيد أَو عَمْرو أَو نَحْو ذَلِك وَلا تقول حَمَار وَلا فرس وَلا نَحْو ذَلِك
فَإِلَى اللّهُ عَنْدك قلت دَرَاهِم أَو نَحْو ذَلِك
وَإِذا قَالَ مَا مَعَك قلت دَرَاهِم أَو نَحْو ذَلِك
وَإِذا قَالَ أَيهِمْ عَنْدك قلت مُحَمَّد وَإِذا قَالَ أَي الدَّواب ركبت قلت الْأَشْقَر وَإِذا قَالَ مَى جِنْت قلت يَوْم الجُّمُعَة

وَإِذَا قَالَ أَيْنَ كَنتَ قَلْتَ عِنْدُ زِيدِ
وَإِذَا قَالَ كَيفَ أَنْتَ قَلْتَ صَالَحُ
وَإِذَا قَالَ أَي حِينَ قُمْتَ قَلْتَ أَمس
وَإِذَا قَالَ أَي حِينَ قُمْتَ قَلْتَ أَمس
وَكَذَلِكَ أَيَّانَ انطلاقك فَتَقُول غَدَا قَالَ الله سُبْحَانَهُ {يَسْأَلُونَك عَن السَّاعَة أَيَّانَ مُرْسَاها} أي مَتى ظُهُورِهَا وحلولها
وَقَالَ تَعَالَى {يَا مَرْيَمَ أَيِّي لَك هَذَا } أي من أَيْن لَك هَذَا {قَالَت هُوَ من عِنْد الله} أحرف الإسْتِفْهام

وَأَمَا الْهُمزَة وَأَم فقد تقدم ذكرهما فِي بَابِ الْعَطف وَأَما الْهُمزَة وَأَم فقد تكون هَل بِمَعْنى وَأَما هَل فكقولك هَل قَامَ زيد وَهل يقوم جَعْفَر فَجَوَابه نعم أَو لَا وَقد تكون هَل بِمَعْنى قد قَالَ

(229/1)

الله تَعَالَى {هَل أَتَى على الْإِنْسَان حِين من الدَّهْر} أي قد أَتَى عَلَيْهِ حِين من الدَّهْر قَالَ الشَّاعِ

(سَائل فوارس يَرْبُوع بشدتنا ... أهل رأونا بسفح القف ذِي الأكم) // الْبَسِيط // أي قد رأونا أي قد رأونا وَاعْلَم أَن من وَمَا وأيا فِي الإسْتِفْهَام نكرات غير موصولات أي معربة وَبَقِيَّة أخواتها مَبْنيَّة

وَجَمِيعِ الْأَشْمَاءِ والظروف المستفهم بَمَا مَبْنِيّ لتَضَمّنه معنى

(230/1)

حرف الاسْتِفْهَام إِلَّا أيا وَحدهَا 60 وفَإِنَّا معربة حملا على الْبَعْض أَو الْكل وحركت الْفَاء فِي كَيفَ وَالنُّون من أَيَّانَ وَمن أَيْن لسكونهما وَسُكُون مَا قبلهمَا إعْرَاب السُّؤَال وَاجْوَاب

وإعراب الجُواب على إِعْرَاب السُّؤَال إِن رفع رفعت وَإِن نصب نصبت وَإِن جر جررت يَقُول من هَذَا فَتَقول زيدٌ فَترفع لِأَن من مَرْفُوعَة بِالإبْتِدَاءِ وَإِذا قَالَ من ضربت قلت زيدا وَإِذا قَالَ بِمن مَرَرْت قلت بزيدٍ فتأتي بِحرف الجُرِّ لِأَن حرف الجُرِّ لَا يضمر

(231/1)

بَابِ مَا يَدْخُلُ عَلَى الْكَلَامُ فَلَا يُغَيِّرُهُ

وَهُوَ كُلَ مَا دَخُلَ عَلَى الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ جَمِيعًا وَذَلِكَ إِنَّمَا وَكَأَنَمَا وَلَيْتَمَا وَلَعَلَما وَإِذَ وَإِذَا وَهُلَ وَهُمَزَةَ الْإِسْتِفْهَام وَجَمِيعِ الظروف المستفهم بَمَا إِذَا كَانَت ملغيات غير مستقرات

تَقول إِنَّمَا قَامَ زيد وَإِنَّمَا زيد أَخُوك وكأنما أَخُوك الْأسد ولكنما جَعْفَر منطلق ولعلما أَنْت حالم

ليتما

وَأَمَا لَيْتَمَا خَاصَّة فَإِن جَعَلَت مَا فِيهَا كَافَّة بَطَل عَملَهَا وَإِن جَعَلَتُهَا زَائِدَة للتوكيد لم يتَغَيَّر نصبها تَقول ليتما أَخُوك

(232/1)

قَائِم وَإِن شِئْت ليتما أَخَاك قَائِم 60 ظ وينشد بَيت النَّابِغَة على وَجْهَيْن بِالرَّفْع وَالنّصب

(قَالَت أَلا ليتما هَذَا اخْمام لنا ... إِلَى حمامتنا وَنصفه فقد) // الْبَسِيط // وَتقول قُمْت إِذْ زيد جَالس وأقوم إِذا قعد مُحَمَّد وَتقول أَيْن زيد قَائِم وَقَائِمًا وَكَيف زيد جَالس وجالسا إِن جعلت أَيْن وَكَيف لَغوا رفعت اخْبَر وَإِن علقتهما بِمَحْذُوف وجعلتهما مُسْتَقرًا نصبت قَائِما وجالسا على الْحال

وَإِذَا قَلْتَ مَتَى زِيدَ قَائِم رَفْعَتَ قَائِما الْبَتَّةَ لِأَن مَتَى ظَرْفَ زَمَانَ وَظَرُوفَ الزَّمَانَ لَا تَكُونَ أَخْبَارًا عَنِ الْجَثْثُ وَلَكِن لَو قَلْتَ مَتَى انطلاقك سريع وسريعاً فَرفعت أَو نصبت كَانَ مُسْتَقِيمًا لِأَن الانطلاق حدث وظروف الزَّمَان تكون أَخْبَارًا عَن الْأَحْدَاث

بَابِ الْحِكَايَة

إِذَا استفهمت ب من عَن الْأَعْلَام والكنى فَإِن شِئْت رفعت على الظَّاهِر وَإِن شِئْت حكيت الْإعْرَاب إِذَا قَالَ رَأَيْت زيدا قلت من زيد وَإِن شِئْت قلت من زيدا وَإِذَا قَالَ مَرَرْت بزيد قلت من زيد وَإِن شِئْت من زيدٍ وَإِذَا قَالَ لقِيت أَبًا مُحَمَّد 61 وقلت من أَبُو محمدِ وَإِن شِئْت من أَبًا مُحَمَّد

وَلَو قَالَ رَأَيْت أَخَاك أَو كلمت غلامك أَو نَعْو ذَلِك لرفعت فَقلت من أَخُوك وَمن غلامك لِأَن أَخَاك وغلامك ليسَا علمين وَلا كنيتين

(234/1)

فَإِن عطفت فَقلت وَمن زيد أَو فَمن زيد رفعت مَعَ الْعَطف الْبَتَّةَ فَإِن سَأَلت بِ من عَن نكرَة حكيت الْإعْرَابِ فِي من نَفسهَا إِذا قَالَ رَأَيْت رجلا قلت منا وَإِذا قَالَ جَاءَيِي رجل قلت منو ومررت بِرَجُل قلت مني وَجَاءَيِي رجلَانِ فَتقول منان وَعِنْدِي امْرَأَة فَتقول منين ومررت وعِنْدِي امْرَأَة فَتقول منين ومررت بامرأتين فَتقول منتين وَعِنْدِي رجال فَتقول منون مَرَرْت بنساء فَتقول منات فَإِن وصلت أسقطت الْعَلامَة من الجُمِيع فَتقول إِذا قَالَ رَأَيْت نسَاء أَو كلمني نسَاء أَو كمن نَا فَي فِي هَذَا كُله مَرَرْت بامْرَأَة أَو كلمني رجل من يَا فَي فِي هَذَا كُله وَإِذا سَألت بِ أَي أَعربتها فِي الْوَصْل وَالْوَقْف يَقُول

(235/1)

جَاءَييٰ رجل فَتَقول أَي يَا فَتَى وَلَقِيت امْرَأَة 61 ظ فَتَقول أَيَّة ومررت برجلَيْن فَتَقول أَين وَلَقِيت نسَاء فَتَقول أيات يَا فَتَى

(236/1)

بَابِ الْخطاب

إِذَا خَاطَبَت إِنْسَانا فَاجْعَلْ أُولَ كَلَمَة لَلمَذَكُورِ الْغَائِبِ وَآخِرَهَا لَلْحَاضِرِ الْمُخَاطَب تَقُولَ إِذَا سَأَلْتُه عَن امْرَأَة كَيفَ تِلْكَ إِذَا سَأَلْتُه عَن امْرَأَة كَيفَ تِلْكَ الْرَجلُ فَإِن سَأَلْتُه عَن رَجلَيْنِ كَيفَ ذَانك الرِّجلَانِ يَا رَجل وَعَن امْرَأْتَيْنِ كَيفَ تَانك الْرِّجلَانِ يَا رَجل وَعَن امْرَأْتَيْنِ كَيفَ تَانك الْمَرْأَتَانِ يَا رَجل وَعَن رَجال أَو نَسَاء كَيفَ أُولَئِكَ الرِّجَال أَو النِّسَاء يَا رَجل

(237/1)

وَإِذَا سَأَلْت رَجَلَيْنِ عَن رَجَلَ قَلْت كَيفَ ذَلَكُمَا الرَّجَلَانِ يَا رَجَلَانِ وَعَن امْرَأَة كَيفَ تلكما الْمُؤَّة يَا رَجَلَانِ وَعَن امْرَأَتَيْنِ كَيفَ تانكما الرِّجَلَانِ يَا رَجَلَانِ وَعَن امْرَأَتَيْنِ كَيفَ تانكما الْمُؤْأَتَانِ يَا رَجَلَانِ وَعَن امْرَأَتَيْنِ كَيفَ تانكما الْمُؤْأَتَانِ يَا رَجِلَانِ وَكَذَلِكَ مَا أَشْبِه هَذَا

وَتقول قبضت ذَيْنك الدرهمين واستوفيت تينك الْمِائتَيْنِ وَهل حصلت عندكما تانكما الْجاريتان وَمَتى تقبضن ذينكن الْأَلْفَيْنِ يَا نَسْوَة قَالَ الله سُبْحَانَهُ {فذلكن الَّذِي لمتنني فِيهِ} وَقَالَ تَعَالَى {أَلُم أَهُكُما عَن تلكما الشَّجَرَة} فاعرف وقس

(238/1)